

一、教學設計理念

本單元之設計，以「傳承」為主軸，藉由閱讀繪本與童話故事，與學生討論傳承的重要，除了「傳統」的延續，也有「創新」的方式，表現出傳承不同的樣貌，而同有一種內涵。藉由欣賞文本插圖的表現手法與閱讀故事內容，感受「變」與「不變」之間、「精神」與「形式」的傳承，閱讀中孕育出藝術涵養與美感素養。

(一)總體學習目標。

1. 學生能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。
2. 學生能從文本擷取大意、連結訊息關係。
3. 學生能與策文本，並連串出文章的架構。
4. 學生能以口語、文字和繪畫，清楚表達自己的想法。

(二)學生學習特質與需求

教師進行閱讀教學前，需先檢視學生的先備學習經驗，再決定教學策略，逐次漸進的引導學童統整文本訊息，以建構知識。期盼透過師生互動和同儕互動，討論交流彼此的觀點，終能成為獨立探索的閱讀者。茲將學生已有之先備經驗說明如下：

1. 已具備閱讀理解策略之能力
 - (1)已學過運用六何法進行自我提問。
 - (2)已學過連結文本的因果關係。
2. 已具備識字與詞彙策略之能力：能運用由文推詞義，理解詞意。
3. 已具備之文本經驗：對故事體熟悉，具有故事的基本結構概念。

(三)文本分析

1. 傳家寶貝

◆作者：Patricia Polacco

◆譯者：廖春美譯

◆出版社：遠流

◆出版日期：2000/02/15

◆故事摘要：小安娜離開家鄉時，只帶了一件洋裝和一條頭巾。她長大後，媽媽決定將這洋裝和頭巾，加上許多親戚的舊衣物，邀請左鄰右舍合力縫製一條百衲被，好讓大家永遠記得故鄉。於是，這條集眾人之力做成的百衲被，既是生日聚會時的桌布、婚禮的遮篷，又是迎接新生兒來到這個世界的包巾……，在家族中一代又一代相傳。

2. 〈必有驚喜〉(摘自夢電影監製公司一書)

- ◆作者：王昭偉、萬修芬、張英珉、李逸、丁勤政、王宇清
- ◆繪者：朱怡貞、魏羽桐、陳維霖、陳盈帆、王秋香、吳羚澂
- ◆出版社：國語日報
- ◆出版日期：2016/12/09
- ◆內容簡介：

〈必有驚喜〉

翹翹老師父開了一家「松鼠裁縫店」，大象、長頸鹿……都是他的客戶。只是翹翹的年紀越來越大，實在沒有力氣做這些裁縫活兒了。這年冬天，翹翹將裁縫店交給了學徒跳跳，便消失不見了。店換了主人，招牌跟著換新，跳跳看著新招牌，忽然跳進客廳，又拿出四個燈籠做招牌，上面寫上一必、有、驚、喜……

全文敘述充滿趣味性，從主角為動物設計奇裝異服的表現來看，作者確實傳達了如何從傳承中展露新奇的創意，「必有驚喜」也就必然了。讀者如果能在喜悅的閱讀中深深體會「唯有創意，傳承才有意義」時，作者才真正算是幫忙讀者達成「獲得新知」的閱讀功能。

——張子樟（前臺東大學兒童文學研究所所長）

(四)核心素養的展現

閱讀教學目標是讓學生喜愛閱讀，藉由閱讀學習新知識、新觀念、新技能。讀者必須在已建立的背景知識為基礎去理解閱讀材料，擷取重點、歸納主旨、評論觀點，所以閱讀是高層次思維能力綜合活動。十二年國教課綱強調學生是自發主動的學習者，就是透過閱讀去學習，以「自發閱讀」達成終身學習的願景，並以閱讀來認識他人、認識世界，做為彼此互動的基礎，已至於學生能應用及實踐所學願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

「傳家寶貝書」此一單元，由富含傳承意義的繪本傳家寶被揭開序幕，以創新的〈必有驚喜〉落幕。希望透過這兩個故事的課程設計，能夠讓學生喜愛閱讀、擷取大意、找出文章的架構。這兩個故事，前者由「真人真事」改編，後者是富有想像的動物小故事，透過閱讀真實與夢想故事，讓學生體驗生活中美感事物，找出傳承的意義。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	核心素養具體內涵	課程設計與教學特色
B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藉由閱讀圖表、符號、媒體、影像等能力，感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 從「傳家寶被」的故事中，找到家庭間傳承的意義，並能從圖、文中，觀察家庭故事之美，簡單畫出家譜圖，歸納寫出故事的背景、起因、經過、結果。 2. 先給學生故事的背

			景，讓學生預測「必有驚喜」這個故事的發展，找出裁縫店的演變。
--	--	--	--------------------------------

二、教學活動

六大主軸	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 國際教育		設計者	吳穎姿
實施年級	三年級		總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘
單元名稱	我愛我的家			
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	核心素養	B3 藉由閱讀圖表、符號、媒體、影像等能力，感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	繪本、童話故事		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	藝術領域			
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編			
教學設備/資源	傳家寶被的繪本的 PPT、 <u>夢電影</u> 一書、學習單			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀策略理解閱讀的內容，轉化為自身知識，寫出文章的架構。 2. 運用預測及推論策略，讓學生找出故事的脈絡。 3. 能藉由討論，找出兩個故事間，變與不變、精神與形式上的傳承，歸納統整並比較。 				

教學活動設計

教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源
<p>【活動一：傳家寶被】(3節)</p> <p>一、引起動機(5分鐘)</p> <p>(一)請學生舉手發言分享家中「代代相傳」的物品。</p> <p>(二)先停留在PPT封面，詢問學生看到什麼。</p> <p>(三)請學生說說看，為什麼故事名稱是「傳家寶被」，不是「傳家寶貝」？</p> <p>二、發展活動(35分鐘)</p> <p>(一)正式開始講故事。</p> <p>(二)故事中，可以在精彩處，停頓一下，讓學生猜猜看接下來發生什麼事。</p> <p>1. 傳家寶被，怎麼來的？如何縫製的？</p> <p>傳家寶被是由安娜親戚的舊衣服組合而來，並由安娜母親邀請左鄰右舍一起縫製完成。</p> <p>2. 安娜拿百衲被，做了什麼事？</p> <p>安娜婚禮時的遮篷，包裹剛出生的女兒。</p> <p>(三)故事講完，教師可帶領學生討論問題：</p> <p>1. 簡單寫出作者的族譜。</p> <p>◎安娜(沙夏)→卡洛兒(喬治)→瑪莉艾倫→派翠西亞(作者)→崔西丹尼絲、史蒂文(作者兒女)</p> <p>2. 百衲被是用什麼製作成的？</p> <p>安娜的頭巾、洋裝和親戚的舊衣服製成。</p> <p>3. 他們為什麼要縫製百衲被？</p> <p>讓大家永遠記得家鄉。</p> <p>4. 你認為它所代表的意義是什麼呢？</p> <p>一代傳一代，延續生命。(自由回答)</p> <p>5. 他們在哪些時候使用百衲被？</p> <p>結婚、嬰兒出生、去世時。</p> <p>6. 書中描述了猶太人的生活，在結婚時會有金幣、花、鹽、麵包、酒，它們分別象徵什麼意義？</p> <p>有了金幣，她將永遠不會貧窮；有了花朵，她將永遠沐浴在愛之中；</p>	<p>1. 以PPT為輔，講「傳家寶被」的短篇故事。</p> <p>《傳家寶被》</p> <p>安娜到紐約時，只帶了一件洋裝和頭巾。她長大後，媽媽就將這件洋裝和頭巾、親戚的就舊衣服做成一條百衲被，讓大家永遠記得家鄉。於是這條百衲被，一代又一代的流傳下去。</p> <p>2. 此則故事的特色是，插圖只有「百衲被」是「彩色」，其他是黑白。可讓學生觀察此故事的特點。</p> <p>3. 學生剛升上三年級，要求全寫國字有一定難度，可先寫注音，讓其書寫流暢，之後再將注音改成國字。</p> <p>4. 學生可能是第一次寫故事的結構與摘要，需要更具體詳細引導。</p> <p>5. 學習單可印A3大小，讓學生好寫，教師易批改。</p> <p>6. 提醒學生以「完整的句子」答題，教師需要行間巡視並個別(各組)指導。</p> <p>7. 課程結束前，要先稍微引出這個傳承「變」與「不變」的地方，好讓孩子在上完了兩個不同故事後，方便討論。</p>	<p>1. 傳家寶被的PPT</p> <p>2. 學習單</p>

有了鹽，她的生活會別具滋味；而麵包將使她一生都不會面臨飢餓。

7. 故事中的百衲被傳了幾代？想想看自己家中有什麼代代相傳的事物？這對你們家來說，代表什麼意義呢？

8. 百衲被的故事總是代代的從祖母口中傳到孫子的耳裡，而你自己可曾親近過家裡的長輩？聽過他們說了哪些故事呢？請舉例與大家分享。

三、綜合活動(80分鐘)

(一)教師先以問答方式提示學生「傳家寶被」的故事背景、起因經過、結果、迴響。

1. 請學生說出故事的主角是誰？

安娜。(人物)

2. 這個故事發生的地方是在哪裡？

美國。(地方)

3. 是什麼原因，才要縫製百衲被？

安娜的衣服變小了，不能穿了，且想要大家記住家鄉。(起因)

4. 百衲被的用途是什麼？

每個安娜家族的人結婚用的遮篷、包裹新生兒、蓋在即將去世的人身上。(經過)

5. 百衲被是否有繼續傳承下去？

有。(結果)

6. 我們如何得知有百衲被的故事？

作者將這個故事寫出來，並出書分享。(迴響)

(二)教師發下學習單，學生兩個一組，討論如何寫出並畫出，這個故事的背景、起因經過、結果、迴響。

(三)老師行間巡視，各組分別指導，寫出圖文並茂的故事結構。

(四)請各組學生上台分享所完成的架構圖。

【活動二：必有驚喜】(3 節)

一、引起動機(5 分鐘)

(一)請學生說說看，這裡的「驚喜」，會是什麼事？

1. 先從「驚」這個字，請學生解釋看看。
2. 再從「喜」這個字，請學生解釋看看。
3. 最後歸納出，「驚喜」是「很少」出現的「好事」。

(二)提示學生「驚奇」與「傳承」有關的，請學生繼續猜猜看。

1. 可以舉一家店為例子，發生什麼事讓你有驚喜。
2. 如果店家的老闆換人繼承了，會有什麼改變？

二、發展活動(35 分鐘)

(一)教師先不要說出答案，先說明學習單要拼貼看看，這個故事可能會講什麼，空格裡面需要對上合理的小拼圖。

1. 教師發下學習單，並揭開故事中會有什麼**角色**。(老松鼠與小松鼠)
2. 分別解釋格子的意思，分別有：角色特質、裁縫店的外觀、衣服設計的想法。
3. 教師發下 1 張有 6 張小拼圖的紙，請學生按著線剪成 6 張小拼圖，再讓學生拼拼看。
4. 拼完後，請學生先「勿」用膠水黏上去，先將學習單與對應好的小拼圖放在桌上。

(二)教師與學生討論小拼圖的正確位置，並請學生用膠水將小拼圖黏上正確的位置。

1. 請學生說說看，為什麼他會把小拼圖放這個格子，「線索」是什麼？
2. 將線所用螢光筆畫起來，再公布答案，請學生將小拼圖在對應的格子上貼好。(可以先把六個格子塗滿膠水，再將小拼圖貼上去，會比較快，且比較乾淨整齊。)

三、綜合活動(80 分鐘)

(一)教師發下〈必有驚喜〉的讀本，請學生自行閱讀。

(二)請學生繼續完成學習單下面的問題。

1. 學習單印成 A4 大小。
2. 提醒學生以「完整的句子」答題，教師需要行間巡視並個別(各組)指導。插圖須「塗上顏色」。
3. 學生小組討論時，教師各組指導，並要行間巡視。
4. 學生要自備不同顏色的白板筆。

1. 夢電影一書
2. 學習單
3. 磁性大白板

1. 教師先引導學生下面的問題如何寫。
 2. 畫出不同時期的裁縫店。
 3. 回答最後的問題。
 4. 有時間，可以引導學生畫出此故事的結構圖，從故事的角色到店的外觀，最後有什麼結局。
 5. 歸納出「傳承」的方式與結果。
- (三)引導學生分組討論傳家寶被與〈必有驚喜〉的相似與不同之處。

	<u>傳家寶被</u>	〈必有驚喜〉
變		
不變		

1. 以上列的表格形式，請學生畫在大白板上，並分組討論。
2. 討論完後，請各組學生派代表將大白板貼在黑板上並上台報告。
3. 最後，教師再做一次總歸納，扣緊這兩個故事的主題——「傳承」。

特別說明：

此兩個故事的上課順序可以互相調換，如果先上〈必有驚喜〉，則順序為：

第 1 節：〈必有驚喜〉學習單拼拼看，與學生討論拼圖的線索與對應的位置。

第 2 節：閱讀〈必有驚喜〉文本，並完成學習單第二部分與第三部分的問題，最後討論這個故事「傳承」的意義。

第 3 節：共讀傳家寶被 PPT，一起討論問題。

第 4 節：討論傳家寶被學習單如何寫。

第 5 節：完成傳家寶被學習單。

第 6 節：引導學生分組討論傳家寶被與〈必有驚喜〉的相似與不同之處。最後，請小組上來發表，教師統整歸納學生寫的內容。

★以上教學順序與內容僅供參考，可依照須要做調整。

教學評量：

試教成果：

附錄：