

國立臺南大學附設實驗國民小學校訂課程設計格式說明

一、教學設計理念

思辨課程的教學旨在培養學生透過語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生培養表情達意、解決問題與反省思辨的能力，以健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

學生未來將面臨很多做抉擇的機會，但會做出什麼選擇？在日常生活中，我們經常會面臨多重選擇的情境，且要能做出合理的判斷和抉擇。這裡想要用二選一的生活情境代表（兩難困局），讓學生面對這樣的情境時，思考當自身有很好的理由選擇A，也有很好的理由選擇B，儘管當中的思考理由各不相同，或許也有很好的理由根據可以做出最好的選擇。但是，這裡要讓學生受到二選一情境的限制下，思考能否相對於已有的選擇項目，認真比較，仔細思考，再做出適切的選擇，並在與同儕的討論與回饋中，進行自我覺察和自我調整。

希望經由閱讀兩難困局的文本，培養學生分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，進而提升理解和思辨的知識、能力與情意，並引導學生發展思辨及解決問題策略，具體實踐、行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

二、教學活動

六大主軸	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 國際教育		設計者	李宜學
實施年級	五年級		總節數	共 6 節，240 分鐘。
單元名稱	人我之間			
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	核心素養	A2. 系統思考與問題解決。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 B1. 符號運用與溝通表達。 C1. 道德實踐與公民責任。
	學習內容	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
議題融入	實質內涵	品 E7 知行合一。 生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。		
	所融入之學習重點	養成思辨與實踐倫理價值的行為與行動。 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。		

與其他領域/科目的連結	語文領域：運用具有品德教育意涵的文本，引導學生進行思辨、討論與反省。 社會領域：將歷史、地理與公民等學科知識，結合思辨與討論予以深化。	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編	
教學設備/資源	電腦、單槍、簡報(或大海報)、小白板、白板筆、便利貼。	
學習目標		
<p>一、運用文本中的事實、理論為論據，提升個人思辨的觀點與想法。</p> <p>二、培養個人思辨的能力與技巧，透過溝通與表達以達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>三、進行兩難困局的問題討論，引導學生發展思辨及解決問題策略，以處理日常生活問題。</p>		
教學活動設計		
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源
<p>【活動一：陽陽的選擇】(二節課，80分)</p> <p>一、準備活動(引起動機)(15分)：</p> <p>(一)教師講述生活情境：</p> <p>有一天，全家人到餐廳用餐。點餐時，主餐點完後有可口的甜點或好喝的飲料二個選項。爸爸說這裡的甜點很有特色，媽媽又說這裡的飲料很好喝。只是餐廳的規定就只能二選一，不能二個都點或二個都要。這時候的你，選擇會是哪一項呢？</p> <p>(二)教師提問，學生個別回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果主角是你，你會選擇那一項呢？你可能是怎麼想的？(任意選擇？費心選擇？) 2. 有沒有小朋友也是任意選擇(不假思索)的？為什麼呢？(心情？直覺？就想吃啊、喝啊！) 3. 有沒有小朋友也是費心選擇(想很久才下決定的)的？為什麼呢？(平時就很愛吃甜點，所以直覺的就想選用甜點；但又聽說這裡的飲料又很好喝，所以也很想試試看！?) 4. 小朋友，面臨這種選擇你們有什麼想法呢？會不會讓你覺得好生為難，不好下決定呢？ <p>二、發展活動(40分)：</p> <p>(一)學生默讀文本、教師重述學校情境：</p> <p>學生上課前各自閱讀後再次默(朗)讀學生手冊中的文本：陽陽的選擇，教師則前後左右的巡視學生事前閱讀所做的筆記或學生默(朗)讀的學習狀況。</p> <p>老師講述：學校的學習活動中，也可能會面臨這樣難以取捨的事情發生，讓大家的選擇左右為難(想選這個，也想選這個)。像是學生手冊中的陽陽要報名學校課後營隊學習活動的情形，像不像老師剛剛與大家討論的生活情境類似呢？大家有什麼想法？</p> <p>(二)教師指派任務和小組討論：</p> <p>現在請各小組開始進行分組討論，並將討論結果紀錄在小白板上。老師依序給予階段性問題後，建議學生可以往下列的方向思考：選擇時的限制、想法(考量)</p>	<p>1. 逐步引導學生試著說出選擇時的直觀思考和有所思考時的不同想法，並了解自己在下決定時的想法。</p> <p>2 讓學生了解同儕又有怎樣的想法和其選擇後，可以說出自我更完整的想法。</p> <p>1. 學生手冊中的文本：陽陽的選擇，最好可以請學生上課前各自閱讀和做筆記。</p> <p>2. 引導學生說出關鍵思考：我該選「台南美食閱讀行」？還是選「滑板我最會」？</p> <p>3. 追問其他學生：你同意同學的說法嗎？為什麼？師生在討論與回饋中，進行自我覺察和自我調整。</p>	<p>單槍、簡報(或大海報)</p> <p>單槍、簡報(或大海報) 學生手冊</p>

和選擇的心情等。

接著，教師巡視各組和指導討論。之後，師生共同討論階段性問題，小組或個人進行發表、老師適時澄清、歸納和總結想法。

《第一階段》

1. 說說看，你看到陽陽的煩惱是什麼？你為何這麼說？你可以用怎麼的「一句話」來表示呢(練習寫下來)？

《第二階段》

2. 說說看，你贊成好友阿福或小旭給陽陽的意見嗎？為什麼？(追問其他同學：你同意同學的說法嗎？為什麼？)

《第三階段》

3. 如果你是陽陽，但只能選一個營隊報名，你的結果會如何？你可以用怎麼的「一句話」來表示呢(練習寫下來)？

《第四階段》

4. 如果你是陽陽，你最後會選擇哪一個營隊？為什麼呢？

三、綜合活動(25分)：

(一) 教師提問、學生個別回答：

教師引導學生思考下列問題，學生個別回答想法，教師並進行提問和追問，並適時澄清、歸納和總結想法。

6. 說說看，你平日也曾經有過這樣的煩惱嗎？是什麼情況？

7. 說說看，你做出最後選擇時的考量，有哪些思考的面向？

(二) 教師總結和歸納：

這種只能二選一的生活情境，我們稱之為「兩難困局」。意思是說：這個生活情境中，大家雖然有 A 和 B 兩個選項。但我們在選擇 A 時，就會排除掉 B，選擇 B 時又會排除掉 A，我們不能想要選 A，又同時選 B，同時想要兼顧 A 和 B。所以，當我們只能擇一時，就要承受沒有選擇另一項的後果與感受。

4. 引導學生說出關鍵思考：我若選「台南美食閱讀行」，就不能玩到好玩的滑板；我若選「滑板我最會」，就不能享受美食閱讀的樂趣。

這種只能二選一的生活情境，我們稱之為「兩難困局」中的「雙趨衝突」，即是「魚與熊掌不能兼得」。當我們只能擇一時，就要承受沒有選擇另一項的後果與感受。

單槍、簡報(或大海報)
學生手冊

【活動二：陽陽的抉擇】(二節課，80分)

一、準備活動(引起動機)(15分)：

(一) 教師講述生活情境：

有一天，陽陽全家人臨時起意要到電影院看電影。爸媽說妹妹明明你挑一部電影吧，我們全家人都進去看。明明最後挑了一部卡通電影，於是，爸爸買了全家人的票，媽媽還買了爆米花和飲料，全家人就進入電影院看電影。

才看了不久，陽陽發現這部卡通電影沒有想像中的好看，可轉眼一看，爸媽和明明卻看得津津有味。陽陽很想不看了，但說好要全家人一起看電影，所以陽陽就耐著性子看下去。只是過了30分鐘後，陽陽真的坐立難

1. 逐步引導學生試著說出自己的選擇，並了解與澄清自己在下決定時的想法。

2 讓學生了解同儕又有怎樣的想法和其選擇後，可以說出自我更完整的想法。

單槍、簡報(或大海報)

安，他想：「我要不要繼續看下去呢？還是跟爸媽說我不可不可以不要看了呢？」小朋友，你們有什麼想法呢？

(二) 教師提問，學生個別回答：

1. 如果是你，你會選擇繼續看下去嗎？為什麼？你可能是怎麼想的？
2. 有沒有小朋友是選擇不繼續看下去的，為什麼？你可能是怎麼想的？
3. 小朋友，面臨這種選擇你們有什麼想法呢？會不會讓你覺得進退兩難，不好下決定呢？

二、發展活動 (40 分)：

(一) 學生默讀文本、教師重述學校情境：

學生上課前各自閱讀後再次默(朗)讀學生手冊中的文本：陽陽的抉擇，教師則前後左右的巡視學生事前閱讀所做的筆記或學生默(朗)讀的學習狀況。

老師講述：學校的學習活動中，也可能會面臨這樣難以取捨的事情發生，讓大家的選擇進退兩難(選這個不是，選那個也不是)。像是學生手冊中的陽陽要繼續學琴下去？或著選擇放棄呢？像不像老師剛剛與大家討論的生活情境類似呢？大家有什麼想法？

(二) 教師指派任務和小組討論：

現在請各小組開始進行分組討論，並將討論結果紀錄在小白板上。老師依序給予階段性問題後，建議學生可以往下列的方向思考：選擇時的限制、想法(考量)和選擇的心情等。

接著，教師巡視各組和指導討論。之後，師生共同討論階段性問題，小組或個人進行發表、老師適時澄清、歸納和總結想法。

《第一階段》

1. 說說看，你看到陽陽的煩惱是什麼？你為何這麼說？你可以用怎麼的一句話來表示呢(練習寫下來)？

《第二階段》

2. 說說看，你覺得陽陽應該繼續學琴嗎？還是選擇放棄學琴呢？為什麼？(追問其他同學：你同意同學的說法嗎？為什麼？)

《第三階段》

3. 如果你是陽陽，但只能做出一種選擇時，你的結果會如何？你可以用怎麼的「一句話」來表示呢(練習寫下來)？

《第四階段》

4. 如果你是陽陽，你做出哪一種選擇？你的考量會是什麼？

三、綜合活動 (25 分)：

(一) 教師提問、學生個別回答：

教師引導學生思考下列問題，學生個別回答想法，教師並進行提問和追問，並適時澄清、歸納和總結想法。

1. 學生手冊中的文本：陽陽的抉擇，最好可以請學生上課前各自閱讀和做筆記。

2. 引導學生說出關鍵思考：我該繼續學琴下去？還是選擇放棄學琴呢？

3. 追問其他學生：你同意同學的說法嗎？為什麼？師生在討論與回饋中，進行自我覺察和自我調整。

4. 引導學生說出關鍵思考：我會選擇繼續學琴下去，但我要減少其他的學習活動，或我會選擇放棄繼續學琴，其他的學習活動也是很重要的。

單槍、簡報(或大海報)
學生手冊

這種只能二選一的生活情境，我們稱之為「兩難困局」中的「趨避衝突」，即是「進退

單槍、簡報(或大海報)
學生手冊

5. 說說看，你平日也曾經有過這樣的煩惱嗎？是什麼情況？

6. 說說看，你做出最後抉擇時的考量，有哪些思考的面向？

(二) 教師總結和歸納：

這種只能二選一的生活情境，我們也稱之為「兩難困局」。意思是說：二選一的情境裡，我們有 A 和 B 兩個選項。選擇 A 會排除 B，選擇 B 會排除 A，我們不能同時兼顧 A 和 B。意即學生不能同時選 A 又可以選 B，也不能先選 A 後選 B 或先選 B 後選 A，而只能選 A 後會排除 B、選 B 會排除 A 中，在有所為難之處，做出取捨或抉擇。所以，當我們只能擇一時，就要承受沒有選擇另一項的後果與感受。

【活動三：陽陽的決定】(二節課，80分)

一、準備活動(引起動機)(15分)：

(一) 教師講述生活情境：

有一天吃晚飯，陽陽突然感到牙齒非常疼痛，他張開嘴巴，請爸、媽看看瞧瞧，爸、媽說可能是蛀牙喔，說要帶陽陽去看牙醫。但陽陽卻不肯去看醫生，因為他非常害怕治療時所帶來的疼痛；卻又用手掌托著下巴，說好疼好疼喔！

如果你是陽陽，你會不會覺得很難下決定呢？因為牙疼和治療都會帶來一些痛苦，是牙疼比較痛呢？還是去治療時比較痛呢？小朋友，你們會有什麼決定及想法呢？

(二) 教師提問，學生個別回答：

1. 如果是你，你會選擇看牙醫嗎？為什麼？你可能是怎麼想的？

2. 有沒有小朋友是選擇不看牙醫的，為什麼？你可能是怎麼想的？

3. 小朋友，面臨這種選擇你們有什麼想法呢？會不會讓你覺得左右為難，不好下決定呢？

二、發展活動(40分)：

(一) 學生默讀文本、教師重述學校情境：

學生上課前各自閱讀後再次默(朗)讀學生手冊中的文本：陽陽的決定，教師則前後左右的巡視學生事前閱讀所做的筆記或學生默(朗)讀的學習狀況。

老師講述：學校的學習活動中，也可能會面臨這樣進退維谷的事情發生，讓大家的選擇左右為難(選這個不是，選那個也不是)。像是學生手冊中的陽陽要決定看醫生？或著選擇不看醫生呢？像不像老師剛剛與大家討論的生活情境類似呢？大家有什麼想法？

維谷」或是「進退兩難」。當我們只能擇一時，就要承受沒有選擇另一項的後果與感受。

1. 逐步引導學生試著說出自己的選擇，並了解與澄清自己在下決定時的想法。
2 讓學生了解同儕又有怎樣的想法和其選擇後，可以說出自我更完整的想法。

單槍、簡報(或大海報)

1. 學生手冊中的文本：陽陽的決定，最好可以請學生上課前各自閱讀和做筆記。

2. 引導學生說出關鍵思考：我該說出事實？還是決定不說呢？

3. 追問其他學生：你

單槍、簡報(或大海報)
學生手冊

(二) 教師指派任務和小組討論：

現在請各小組開始進行分組討論，並將討論結果紀錄在小白板上。老師依序給予階段性問題後，建議學生可以往下列的方向思考：選擇時的限制、想法（考量）和選擇的心情等。

接著，教師巡視各組和指導討論。之後，師生共同討論階段性問題，小組或個人進行發表、老師適時澄清、歸納和總結想法。

《第一階段》

1. 說說看，你看到陽陽的煩惱是什麼？你為何這麼說？你可以用怎麼的一句話來表示呢(練習寫下來)？

《第二階段》

2. 說說看，你覺得陽陽應該說出來？還是決定不說呢？為什麼？（追問其他同學：你同意同學的說法嗎？為什麼？）

3. 如果你是陽陽，但只能在說和不說之間做出決定時，你的心情會如何？

《第三階段》

4. 如果你是陽陽，但只能做出一種決定時，你的考量會是什麼？你可以用怎麼的「一句話」來表示呢(練習寫下來)？

《第四階段》

5. 如果你是陽陽，你會做出哪一種決定？為什麼？

三、綜合活動（25分）：

(一) 教師提問、學生個別回答：

教師引導學生思考下列問題，學生個別回答想法，教師並進行提問和追問，並適時澄清、歸納和總結想法。

5. 說說看，你平日也曾經有過這樣的煩惱嗎？是什麼情況？

6. 說說看，你做出最終決定時的考量，有哪些思考的面向？

(二) 教師總結和歸納：

這種只能二選一的生活情境，我們也稱之為「兩難困局」。意思是說：二選一的情境裡，我們有A和B兩個選項。選擇A會排除B，選擇B會排除A，我們不能同時兼顧A和B。意即學生不能同時選A又可以選B，也不能先選A後選B或先選B後選A，而只能選A後會排除B、選B會排除A中，在有所為難之處，做出取捨或抉擇。所以，當我們只能擇一時，就要承受沒有選擇另一項的後果與感受。

同意同學的說法嗎？為什麼？師生在討論與回饋中，進行自我覺察和自我調整。
4. 引導學生說出關鍵思考：我會決定說，因為問題是別人造成的，不能害到其他人。我會決定不說，因為別人所造成的問題，我也有責任。

這種只能二選一的生活情境，我們稱之為「兩難困局」中的「雙避衝突」，即是做出「兩權相害取其輕」的取捨或抉擇。當我們只能擇一時，就要承受沒有選擇另一項的後果與感受。

單槍、簡報(或大海報)
學生手冊

教學評量：觀察、發表、學習手冊中的學習單

試教成果：

附錄：