

# 國立臺南大學附設實驗國民小學校訂課程設計

## 一下探索課程—耳聰鼻靈

1070531

### 一、教學設計理念

#### (一) 總體學習目標

「耳聰鼻靈」課程，以聽覺感官和嗅覺感官探索校園環境。在聽覺感官上，學生能了解聲音的特質，並辨識聲音的特質，以尋找出聲音位置，及能製造聲音的特質，培養學生能以聽覺覺察不同環境特性的能力；在嗅覺感官上，利用味道的特質認識校園植物，以嗅覺實際探索校園植物，學生能說出發現其他校園植物，培養主動覺察環境的能力。

#### (二) 學生學習特質與需求

學生在一年級的生活課程中，已學習過聲音的世界和認識校園之單元活動，本課程以此為基礎，加深加廣，以聲音的特質來覺察校園不同區域的特性，並學習如何紀錄聲音的特質；以嗅覺感官來探索校園植物的名稱和位置。

#### (三) 核心素養的展現

探索課程在於啟發學生對事物的好奇心，培養敏銳的觀察力，從探索中獲得樂趣，透過課程中的遊戲、觀察和探索，讓孩子在群體互動中，學習傾聽尊重和理解他人的想法。在「探索 A-2 問題發覺與解決」，學生察覺聲音的不同特質，知道如何紀錄表達；在發現其他校園植物，能知道如何辨認它的位置和名稱。在「探索-C1 群體互動與合作」，學生藉由聽聲辨位遊戲中，知道如何與群體互動合作。

#### (四) 學習重點（表現與內容）

藉由能對聲音的特質做出簡單的記號，利用聲音的特質辨識校園不同區域的特性，並能製造聲音特質並辨識聲音的位置，尊重他人所表達的方式。以及利用嗅覺辨識植物葉子味道的特質，並做紀錄。以嗅覺辨識校園植物名稱和位置，並能說出其他發現，且能傾聽他人的發表。進而達到「2-I-1 以感官和知覺探索環境中的人、事、物，覺察事物及環境的特性」和「6-I-1 傾聽他人的想法，並嘗試理解與尊重他人所表達的意見之學習表現」。

#### (五) 重要教學策略與評量

本課程採任務型教學策略，以遊戲方式交予個別學生製造聲音特質的任務並辨識聲音的位置，和讓學生以嗅覺辨識校園植物名稱和位置，並以口頭發表、學習單和遊戲來評量學生的學習成效。

## 二、教學活動

六大主軸	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 國際教育		設計者	馮淑真
實施年級	一年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	耳聰鼻靈			
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索環境中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-1 傾聽他人的想法，並嘗試理解與尊重他人所表達的意見。	核心素養	探索-A2 問題發覺與解決 探索-C1 群體互動與合作
	學習內容	1. 能對聲音的特質做出簡單的記號，利用聲音的特質辨識校園不同區域的特性，並能製造聲音特質並辨識聲音的位置，尊重他人所表達的方式。 2. 利用嗅覺辨識植物葉子味道的特質，並做紀錄。以嗅覺辨識校園植物名稱和位置，並能說出其他發現，且能傾聽他人的發表。		
議題融入	實質內涵	環境教育		
	所融入之學習重點	1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。 3-1-1 經由接觸而喜愛生物, 不隨意傷害生物和支持生物生長的环境條件。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源				
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識聲音的特質(長短大小)並能做出簡單的記號。</li> <li>2. 能利用聽覺辨識校園不同區域的特性。</li> <li>3. 能製造聲音特質並辨識聲音的位置，尊重他人所表達的方式。</li> <li>4. 認識味道的特質(濃烈、清淡、香、臭)</li> <li>5. 能利用嗅覺辨識植物葉子味道的特質，並做紀錄。</li> <li>6. 能以嗅覺辨識校園植物名稱和位置，並能說出其他發現。</li> <li>7. 能傾聽他人的發表。</li> </ol>				

教學活動設計

教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/ 資源
<p align="center"><b>【活動一】聽覺感官</b></p> <p align="center"><b>第一節</b></p> <p><b>一、引起動機(10分鐘)</b> 利用不同的樂器，吸引孩子的目光，並介紹樂器的名稱。例如鈴鼓、大小鼓、鋼琴、直笛(哨子)、三角鐵</p> <p><b>二、發展活動(20分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹不同樂器發出的聲音</li> <li>2. 認識聲音的特質：長、短、大和小</li> <li>3. 教學生如何對聲音特質做簡單的記號</li> <li>4. 對聲音的特質做簡單的記號(學習單)</li> </ol> <p><b>三、綜合活動(10分鐘)</b> 讓學生創造聲音的長短大小：可以利用現有樂器或嘴巴或身體動作(拍手、跺腳等)。</p> <p align="center">-----第一節結束-----</p> <p align="center"><b>第二節</b></p> <p><b>一、引起動機(5分鐘)</b> 詢問學生是否去過校園不同的區域，是否有什麼特別的印象？尤其是對聲音。</p> <p><b>二、發展活動(30分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶學生至校園不同區域，以聽覺辨識聲音的特質和來源，察覺不同環境具有不同的特性。</li> <li>2. 做簡單的聲音記錄(長短大小)。(學習單)</li> </ol> <p><b>三、綜合活動(5分鐘)</b> 學生可以歸納並說出不同環境的聲音特性。</p> <p align="center">-----第二節結束-----</p> <p align="center"><b>第三節</b></p> <p><b>一、引起動機(5分鐘)</b> 告訴學生這節課要進行聲音特質的遊</p>	<p>➤ 鈴鼓、鋼琴、直笛(哨子)可以表現聲音長短大小。三角鐵可以表現聲音的長短。大小鼓可以表現聲音的大小。</p>	<p>鈴鼓、鋼琴、直笛(哨子)、三角鐵、大小鼓</p> <p>地點： 韻律教室</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p> <p>地點：故事屋</p> <p>校園植物的葉子</p> <p>學習單</p>

戲-「聽聲辨位」，並介紹遊戲規則。

## 二、發展活動(25分鐘)

1. 進行「聽聲辨位」的遊戲，老師同時給3道題目，由3位學生表演，老師對其他學生指示要什麼聲音(例如兩長一短，小聲)，其他學生往老師所指示的聲音特質的方位移動。
2. 宣布第一次遊戲的正確答案後，再重新徵求3位自願的學生上來演示題目。

## 三、綜合活動(10分鐘)

由學生自己出題目，進行遊戲，再由學生自己宣布正確答案

-----第三節結束-----

### 【活動二】嗅覺感官

#### 第四節

### 一、引起動機(5分鐘)

介紹不同校園植物葉子發出的味道。

## 二、發展活動(25分鐘)

1. 經由搓揉葉子，介紹不同植物葉子發出的味道。
2. 認識味道的特質(濃烈、清淡、香、臭)

## 三、綜合活動(10分鐘)

以葉子的味道辨識校園植物名稱，並做記錄。(學習單)

-----第四節結束-----

#### 第五節

### 一、引起動機(5分鐘)

詢問學生第一節所介紹的植物是什麼，說明實際探索校園植物該的注意事項與安全規範。

## 二、發展活動(25分鐘)

1. 帶學生至校園，以嗅覺尋找第一節課所介紹的校園植物。
2. 記錄校園植物的位置。(學習單)

## 三、綜合活動(10分鐘)

➤ 教師要先準備好題目，由簡單的題目開始。

學習單

校園大地圖、小地圖和植物小標示

➤ 校園植物:馬纓丹、桔子、楓香、芒果、芭樂、七里香、玉蘭花等。

➤ 教師提醒探查植物時應注意的安全事項。

能發現並說出其他校園植物的味道。

-----第五節結束-----

### 第六節

#### 壹、引起動機(5分鐘)

教師展示校園大地圖，並且發給學生每人一張小地圖，介紹校園環境，讓學生將實際情境與地圖相結合。

#### 貳、發展活動(25分鐘)

一、讓學生在校園平面圖小地圖貼出校園植物的名稱。

二、請學生上台標示校園植物位置。

三、共同討論答案。

#### 參、綜合活動(10分鐘)

說出並標示第2節課的其他發現，或再說出其他課堂上未提過之發現。

-----第六節結束-----

**教學評量：口頭發表、學習單、遊戲評量**

**試教成果：**

**附錄：**