

國立臺南大學附設實驗國民小學校訂課程設計格式草案

一、教學設計理念

人際溝通是人際關係的重要基礎，而與不同性別、與不同輩分者溝通則像是跨文化溝通。由於不同的社會角色、被賦予不同的社會期待、理解事情的方式不同，也就產生溝通風格的差異，因此，人際間要避免產生誤解與摩擦，可從瞭解不同溝通風格的差異開始，先促進彼此了解、再投其所好、給予適當的回應，將有助於關係的穩固與發展。

本教學設計以導引為主要原則，不只從認知上教導學生人際溝通風格與方式的差異性，同時也在教學歷程中兼顧親身體驗與溝通技巧的培養，透過體驗活動引發學生進行溝通方格之自我覺察，再從學生對自身經驗的發現引導學生瞭解不同性別者、不同輩分者溝通風格之差異性、進一步學習傾聽與表達的合宜技巧，藉由一系列的溝通風格探索與學習歷程協助學生整合個體之內外在資源，為未來人際溝通、情感關係與問題解決奠定發展的基礎。

二、教學活動

六大主軸		<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 國際教育	設計者	張華甄、柯仲彥
實施年級		五年級(下學期)	總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘
單元名稱		經營關係超高手		
實施方式		<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元		
設計依據				
學習重點	學習表現	情 2a-III-1 學習不同性別及不同輩份(年齡)間的合宜溝通方式與技巧。	核心素養	領綱核心素養 情-E-B1 覺察自己表達的風格，理解正向表達的意涵，分辨他人發表、分享與評論的正負向感受，善用多元溝通技巧，以正向表達方式提升正向情，並維持良好人際關係。 情-E-C2 運用同理心，學習人際互動與兩性互動，尊重他人，落實適切的社會技巧之使用，營造和諧互動的團體生活。
	學習內容	情 Ba-III-1 與不同性別者的溝通互動。 情 Ba-III-2 與不同輩份者的溝通互動。 情 Ba-III-3 正向人際關係的建立。		素養呼應說明 1. 學生藉由體驗活動及分組討論等方式覺察個人溝通風格及學習判斷他人的情緒表達特徵，並運用影片賞析與角色扮演學；符應了「情-E-B1 覺察自己表達的風格，理解正向表達的意涵，分辨他人發表、分享與評論的正負向感受，善用多元溝通技巧，以正向表達方式提升正向情緒，並維持良好人際關係」的素養。 2. 學生透過影片賞析後之心得討

				論與換位思考，理解他人表達時之內在需求、溝通風格，以及內化尊重個別差異的態度，運用情境劇及角色扮演展現合宜之情緒表達溝通方式；符應了「情-E-C2 運用同理心，學習人際互動與兩性互動，尊重他人，落實適切的社會技巧之使用，營造和諧互動的團體生活」的素養。
議題融入	實質內涵	1. 融入安全教育議題，引導學生理解身體自主權、學習與不同性別者相處時之人際界限，提升學生身心理之自我保護能力。 2. 融入家庭教育議題，讓學生學習與家中長輩溝通之合宜態度與行為，進而增進家人互動關係。 3. 融入多元文化教育議題，提供學生年齡層團體的文化及貢獻之知識，使學生了解與認同自己的文化，並能欣賞及尊重他人的文化。		
	所融入之學習重點	1. 透過活動體驗與討論回饋，覺察與不同性別者溝通互動時的自我感受、他人反應，提升辨識不同性別者情緒表達之敏銳度、身體與心理之自我保護能力。 2. 透過影片賞析與角色扮演，理解不同年齡文化團體的角色責任、同理長輩教養子女的辛勞，進而能展現對長輩的尊重態度及合宜的表達方式。 3. 透過教師講授與課堂討論，學習辨別不同文化者口語表達內容背後的動機需求，並以有效的方式進行雙向溝通。		
與其他領域/科目的連結		無。		
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 自編		
教學設備/資源		教師準備：電腦、單槍投影機、電子白板、學習單、自製教學簡報 學生準備：彩色筆/彩色鉛筆/彩虹筆、		
學習目標				
1. 透過體驗活動與彼此回饋，覺察與理解不同性別思考與溝通風格之差異。 2. 透過教師提問與分組討論，省思自我溝通風格為人際關係帶來之正負向影響。 3. 透過影片賞析與角色扮演，學習並展現有效之溝通技巧。				

教學活動設計		
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源
【活動一：界線存在、互動自在】 一、開場白：(5分鐘) (一) 教師自我介紹。 (二) 建立默契：舉手發言、專心聽講、尊重不同的意見。 二、引起動機—自我投射(10分鐘) (一) 教師運用 ppt 將數個投射測驗圖呈現出來，並依序邀請學生分享自己對圖片的解讀。		● 電腦 ● 單槍投影 ● 自製 ppt ● 學習單

(二) 教師小結：

1. 一樣的圖片每個人會根據自己的經驗而有不一樣的解讀，每一位同學的詮釋並沒有好壞的區別，而是代表“自己”，自己的詮釋就是自己的一部份。
2. 如果看完圖片你能有自己的想法，也代表你踏出認識自己的第一步，接下來，我們要對自己在人際關係上的相處做第一類接觸。

三、發展活動—人際界線我知道(20分鐘)

- (一) 教師運用人型學習單，邀請學生在人型圖上將自己被觸摸時是覺得可以接受的、舒服的地方著色。
- (二) 教師邀請學生分享自己的人型圖並摘要歸納普遍可以接受被觸碰的身體部位。
- (三) 教師邀請學生在人型圖上將自己不喜歡被人碰觸的部位著色。
- (四) 教師邀請學生分享自己的人型圖並歸納絕對不可碰觸的身體部位，教師也說明每一個人對身體可被觸碰部位的界線不同，都要予以尊重。

四、綜合活動—教師總結(5分鐘)

- (一) 能清楚認識自己，才有辦法設立清楚的界線，界線的設立是幫助彼此更能自在的互動與交往。
- (二) 透過今天的活動可以幫助自己認識自己在人際互動上的肢體界線，並且瞭解同學的界線，但平常要如何用表達的方式讓其他人知道自己的界線、以及知道別人的界線，下一節課我們會來練習如何開啟界線雷達瞭解他人與表達自己。

~第一節結束~

【活動二：有話好好說】

一、引起動機—音樂饗宴(10分鐘)

- (一) 教師播放林俊傑“可惜沒如果”音樂片段，並請學生進行歌詞填空。
- (二) 請學生將歌詞中自己最有感覺的詞句用螢光筆或畫線註記。
- (三) 邀請學生分享聽完歌曲後的感想與聯想。
- (四) 教師小結：當言不由衷時，常常會對自己與對方造成遺憾或傷害，因此大家要練習適當

1. 林俊傑“可惜沒如果”音樂 MV



2. “可惜沒如果”歌詞片段：
倘若那天，把該說的話好好說，該體

<p>表達自己的想法，要好好地把愛說出口。</p> <p>二、發展活動—不傷和氣我說不(20分鐘)</p> <p>(一) 三人成虎：教師邀請學生於5分鐘內進行分組，每三人成為一小組，若不足三人則可有兩組為四人小組。</p> <p>(二) 好事成雙：教師要求三人小組在5分鐘內要淘汰一人成為二人小組，所有被淘汰者成為一大組。此過程限定不可用猜拳決定，一定要三個人討論決議。</p> <p>(三) 一心一意：教師邀請學生將“三人變二人”過程中所產生的心情透過學習單依序標註出來。</p> <p>(四) 獨家採訪：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師訪問被淘汰組的心情感受，並協助學生辨識此感受的內在想法。 2. 教師訪問相對應之雙人組同學的心情感受。 3. 教師邀請學生練習表達如何不傷和氣的表達拒絕。 <p>三、綜合活動—教師總結(10分鐘)</p> <p>(一) 教師摘要歸納學生提出的“說不”技巧，並且補充不傷和氣的拒絕溝通技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看場合說不：私下說勝過公開說。 2. 先肯定再拒絕 3. 對事不對人 4. 自己謙虛勝過否定他人 5. 短暫延遲暗示為難之處 6. 提出替代方案 	<p>諒的不執著，如果那天我，不受情緒挑撥，你會怎麼做，那麼多如果可能如果我，可惜沒如果。</p> <p>3. 若有組別無法執行淘汰，則於5分鐘結束後直接進行“一心一意”活動。 (此活動要關注被淘汰學生的心情)</p> <p>4. 負向感受可能來自被淘汰(被拒絕)的行為，也可能來自被要求退出小組時所接受到的訊息。</p>	
<p>~第二節結束~</p>		
<p>【活動三：男生女生配】</p> <p>一、引起動機—男女大不同：(10分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將一系列男女行為表現差異的圖片依序呈現在投影片上。 2. 引導學生觀察圖片中男女生行為的差別為何。 3. 引導學生思考自己與圖片中情景的符合程度。 4. 邀請學生發表對於圖片中感到認同及不認同的行為表現，並說明原因。 5. 教師小結：男生和女生似乎在思想、行為、表達等方面都有一些不一樣的地方，但並不代表誰對誰錯，這堂課我們要一起來學習如何跟不同性別者好好溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論不同性別的行為表現與動機時可能引發男學生與女學生為捍衛自身尊嚴而產生互相口語攻擊，教師可適時引導學生省思自己口語攻擊行為的內在動機，以及覺察他人負向溝通表達帶來的影響結果。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦 ● 單槍投影 ● 自製 ppt ● 學習單 ● 圓點貼紙

二、發展活動 1—送你一個圓(25 分鐘)

(一) 教師說明活動媒材：

1. 每一個人都會拿到一張有 12 個圓點的貼紙，男生拿綠色貼紙、女生拿橘色貼紙。
2. 待會會有 15 分鐘的時間，請你將手上的貼紙分別貼在 12 個人的身上。
3. 貼在同學身上前，請說「我想要送你一個貼紙」
4. 被貼貼紙的同學要在對方說完後回答「謝謝」。

(二) 教師說明活動規則：第一輪教師會先指定學生要去找自己號碼+1 的同學貼，第二輪開始才是自己找同學貼。

(三) 活動結束後，請兩兩一組，先由 A 將 B 身上的貼紙轉貼到人型紙上(貼到人型紙上的部位需與原本貼在身上的部位一致)；接著再由 B 將 A 身上的貼紙轉貼到人型紙上。

(四) 請學生統計自己得到的貼紙顏色分別有幾枚，並觀察貼紙貼在身體的哪些部位。

2. 教師說明活動規則後、實施活動前，可先請學生試想活動可能發生之狀況並提問，教師依據學生提問問題予以回應與討論。此步驟可帶入身體界線之探討。
3. 若有同學提問不想接受特定同學給予的貼紙時該如何處理，教師說明此活動的規則是“一定要接受同學給予的貼紙，但自己可以選擇如何被貼上貼紙以及可接受被貼貼紙的部位”。

~第三節結束~

三、發展活動 2—想法大觀園

(一) 分組討論

1. 得到哪一個顏色的貼紙較多？原因為何？
2. 被貼的部位有哪些？有什麼影響原因嗎？
3. 剛剛被同學貼貼紙時，感覺怎麼樣？
4. 要去貼同學貼紙時，感覺怎麼樣？
5. 你覺得要去貼與自己不同性別的同學時，感覺怎麼樣？
6. 你覺得被與自己不同性別的同學貼貼紙時，感覺怎麼樣？
7. 當有這些感受時，你的因應方式是什麼？為什麼這麼做？

(二) 請各組發表討論結果，教師將學生發表的內容摘要於黑板上。

(三) 教師依據黑板上較容易引起誤會與衝突的情境，邀請不同性別學生發表自己所期待的被對待與溝通方式。

(四) 教師摘要不同性別學生所提出的反應溝通方式，並邀請學生判斷溝通方式的優缺點。

四、綜合活動—我的收穫

教師發下課程回饋單，邀請學生對課堂所學內容及收或進行反思與回饋。

1. 若學生所討論的結果較無呈現衝突或不一致的情境，則可在發表後先由老師做小結，接著由老師提供 3 個相處溝通的情境引導學生討論。
2. 每個情境請各組討論男生會如何表達及回應，女生會如何表達及回應，討論完之後，分別請各組派代表發表若自己是情境中的男女主角，會如何在該溝通情境中表達及反應，並且請各組在海報紙上寫下男女生代表表達方式的優缺點。
 - (1) 跟朋友討論自己喜歡的人。
 - (2) 好朋友把自己的秘密洩漏出去。
 - (3) 你的好朋友向你借東西卻常常忘記還你，或是歸還時東西都變得髒髒的。

- 電腦
- 單槍投影
- 自製 ppt
- 學習單

~第四節結束~

【活動四：我是小大人】

- 一、 引起動機—外婆忘記了(15分鐘)
- (一) 教師播放短片，並運用結尾摘要“孝順要即時，陪伴親人的時間永遠不嫌多”引導學生思考此句話對自己的衝擊。
- (二) 教師歸納學生想法，並引導學生思考以下問題：
1. 孝順是什麼？
 2. 為什麼要孝順？
 3. 生活中曾發生與長輩的衝突為何？
 4. 與長輩衝突時的解決經驗為何？
 5. 與長輩衝突時所採取的解決方式帶來什麼結果？
 6. 如何兼顧孝順而不被情緒勒索？
- 二、 發展活動 1—小小編劇家(25分鐘)
- (一) 教師提供劇情大綱與人物設定，各組分別編寫“與長輩衝突”的故事對話及互動內容。
- (二) 選出演員與劇本，請擔任演員的同學於下課時間採排與背台詞。

1. “外婆忘記了”影片連結：(6分鐘)



2. 教師先設定老師版與家長版劇情大綱，邀請學生挑選想探討的主題。
3. 劇情主要角色套用校訂角色陽陽與莉莉。

~第五節結束~

- 三、 發展活動 2—編劇卡麥拉(25分鐘)
- (一) 學生演出情境劇。
- (二) 教師擔任遙控器，請演員學生依據教師的指令進行重複播放、慢動作或暫停。
- (三) 當教師喊暫停時，邀請台下觀眾學生辨識與發表演員在劇中片刻的心情、動機及如何修正台詞。
- (四) 教師自行判斷若台詞合宜，則請提出新台詞的學生取代角色演員繼續演出。
- (五) 最後重新演示出修正台詞後的情境劇。
- 四、 綜合活動—知錯能改善莫大焉(15分鐘)
- (一) 教師播放短片：因為有愛，每句話要好好說。
- (二) 寫一封道歉信：為自己曾與長輩發生過的衝突寫一封道歉信。

好好說系列—那麼遠篇



- 電腦
- 單槍投影
- 自製 ppt
- 學習單
- 信封與卡片

~第六節結束~

教學評量：學習單、提問與發表、小組討論、實作評量

試教成果：

附錄：

影片原網址：

林俊傑 “可惜沒如果” 音樂 MV https://www.youtube.com/watch?v=vsBf_0gDxSM

外婆忘記了” <https://www.youtube.com/watch?v=nc2Kjhrcmhs>

好好說系列—那麼遠篇

<https://www.youtube.com/watch?v=GquTr9h7Z7g&index=6&list=PLs76tvbQgNDW17iYcRDSninbK1Qr5IPuV>