

國立臺南大學附設實驗國民小學閱讀教育校訂課程設計

一、教學設計理念

少年小說在孩子成長過程中扮演著相當重要的角色，它代表著兒童期跨越到成人期的一座橋樑，它的內容隨著時代的演變有多樣化的主題，除了傳達家庭關係、校園生活、社會現象…等等，更能提供孩子不一樣的思考空間，在進入社會之前，孩子是需要引導和說明的，因為他們將步入成人世界裡「書的叢林」，會面臨各種誘惑，因此要如何培養他們解決問題的能力，陪伴他們建立正確的價值觀，是少年小說所擔負的責任。少年小說屬於兒童文學中的支流。它的文字較其他文類更為細膩，人物及情節安排也較為曲折複雜，甚至可以加上科幻冒險、偵探推理的表現手法，文體的包容性更為多元。

少年小說既是小說的一環，那麼它將具備小說的三大要素。小說的重要元素可分為三者：主題、人物、故事（林文寶，民 79）。少年小說的主題可以是多元的，但須符合少年的閱讀心理歷程，並且具備著明辨善惡、求真求美的特質，故事的情節編排必須是有趣的、能引起少年的閱讀慾望，故事中的人物應是少年所熟悉的對象，讓他們可以從書中人物的行為舉止中得到某種啟發，間接地習得成長中所會面臨到的困難與衝突，避免不必要的障礙（吳佳盈，民 95）。

少年小說中的「少年」為 10 到 15 歲，國小高年級至國中階段的讀者群。因此，教師選擇『少年小說』為此次教學之主要題材，透過少年小說符合少年心理、生理發展需求，並且能幫助少年明辨是非與善惡的內容，讓學生能從閱讀的經驗中，得到啟蒙與成長。

（一）單元學習目標

1. 學生能運用閱讀策略理解閱讀材料，增進知識或調整自身的價值觀。
2. 學生能運用閱讀策略，提升自學能力。
3. 學生能透過影片引導、書中角色揣摩、提問反思，破除現實生活中的刻板印象。

（二）學生學習特質與需求

教師進行閱讀教學前，需先檢視學生的先備學習經驗，再決定教學策略，逐次漸進的引導學生統整文本訊息，以建構知識。期盼透過師生互動和同儕互動，討論交流彼此的觀點，中能成為獨立探索的閱讀者。茲將學生已有的先備經驗說明如下：

1. 已具備閱讀理解策略之能力：六何法自我提問、由文本找支持理由、擷取文章大意。
2. 已具備識字與詞彙策略之能力：由文推詞義、理解詞意。
3. 已具備之文本經驗：對故事體熟悉，具有故事的基本結構概念。

（三）核心素養的展現

閱讀教學目標是讓學生喜愛閱讀，藉由閱讀學習新知識、新觀念、新技能。讀者必須在已建立的背景知識為基礎去理解閱讀材料，擷取重點、歸納主旨、評論觀點。所以閱讀是高層次思維能力綜合活動。十二年國教課綱強調學生是自發主動的學習者，就是透過閱讀去學習，以『自發閱讀』達成終身學習的願景，並以閱讀來認識他人、認識世界，做為彼此互動的基礎，讓學生能應用及實踐所學，願意致力於社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

總綱核心 素養面向	總綱核心素養 項目	核心素養具 體內涵	課程設計與教學特色
A 自主行動	A1 身心素質與 自我精進	國-E-A1 綜-E-A1	<p>認識少年小說，學生能運用閱讀策略理解閱讀材料，增進知識或調整自身的價值觀。</p> <p>透過影片引導、書中角色揣摩、提問反思，破除現實生活中的刻板印象，學習尊重他人。</p>
	A2 系統思考與 解決問題	國-E-A2 綜-E-A2	<p>引導學生進行文本閱讀，透過國語文學習，掌握文本要旨、應用學習策略及探索閱讀少年小說的寫作模式。</p> <p>透過少年小說閱讀，讓他們可以從書中人物的行為舉止中得到某種啟發，藉由影片及活動的反思，間接地習得成長中所會面臨到的困難與衝突及解決之道。</p>

二、教學活動

六大主軸		<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 國際教育		設計者	林姻秀
實施年級		五年級		總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘
單元名稱		少年小說遊			
實施方式		<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
設計依據					
學習重點	學習表現	國 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		核心素養	A1 身心素質自我精進 A2 系統思考與解決問題
	學習內容	青少年短篇小說（少年遊）、相關新聞影片			
議題融入	實質內涵	人權教育 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生			
	所融入之學習重點	能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。（同理心、破除刻板印象）			
與其他領域/科目的連結		綜合課程，探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 自編			
教學設備/資源		少年遊文本、放大版情緒卡、影片、教學 PPT、小白板、小書籤			
學習目標					
1. 運用閱讀策略理解閱讀材料，增進知識或調整自身的價值觀。 2. 運用閱讀策略，提升自學能力。 3. 透過影片引導、書中角色揣摩、提問反思，破除現實生活中的刻板印象。					

教學活動設計		
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源
<p>【活動一：老師！您好！】</p> <p>一、引起動機(10分) (一)請學生進行小說閱讀(P.11~P.15)。</p> <p>二、發展活動(55分)</p> <p>(一)請學生針對文本後續情節進行預測。</p> <p>(二)老師以PPT揭示後續情節。</p> <p>(三)請學生發表剛剛閱讀時，讀到了哪些重要內容？(摘要文章大意)</p> <p>(四)老師適時的進行文本內容提問(加深文本理解)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生心中的老師形象應該是…… 2. 家長眼中的老師形象應該是…… 3. 為什麼他們會產生這樣的價值觀？ 4. 這樣的價值觀一定是對的嗎？ 5. 書中的老師形象又是如何呢？ 6. 現實生活中有沒有這樣的老師？ 7. 如果你遇到這樣的老師，會怎麼面對？ <p>(五)探討文本中的刻板印象</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師印製文本至P15，供學生閱讀。 ● P16內容(……在臨走前特地傳來。)此部分內容打字在PPT上作情節預測揭示用。 ● 使用摘要及推論策略，進行文意內容理解。 	<p>小說影本、教學PPT、腦麻優良教師影片</p>

<p>三、綜合活動(15分)</p> <p>(一)影片播放(腦麻優良教師)</p> <p>(二)比較書中和影片中二位老師的異同。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 影片 (腦麻兒成優良特教師 最佳活廣告) https://www.youtube.com/watch?v=_fq_UjPmXdc 	
<p>【活動二：情緒靠邊站】</p> <p>一、引起動機(10分)</p> <p>(一)小說閱讀 (P.16~P.21)</p> <p>二、發展活動(30分)</p> <p>(一)請學生針對文本後續情節進行預測。</p> <p>(二)老師以 PPT 揭示後續情節。</p> <p>(三)請學生發表剛剛閱讀時，讀到了哪些重要內容？(摘要文章大意)</p> <p>(四)老師適時的進行文本內容提問(加深文本理解)</p> <p>三、綜合活動~情緒靠邊站 (40分)</p> <p>(一)老師依書中情境提問，學生揣摩角色的情緒，選擇該情緒版站立。</p> <p>(二)深究各種情緒產生的原由，並思索化解負面情的做法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師印製文本至 P21，供學生閱讀。 ● P22 內容 (……老師把書放下，一把將地上的球拿了起來。)此部分內容打字在 PPT 上作情節預測揭示用。 ● 使用摘要及推論策略，進行文意內容理解。 ● 老師提問的題目選自文本 P1~P22 <ol style="list-style-type: none"> 1. 當你第一眼看到鄭老師，知道他要來代你們班的課，你當下的心情如何？ 2. 當你回家後聽到一群班上家長們談論著鄭老師，表達對鄭老師的不信任時，你當下的心情如何？ 3. 當家長們到教室外指指點點時，你當下的心情如何？ 4. 當鄭老師陪著同學意起打掃廁所時，你當下的心情如何？ 5. 當鄭老師準備下場和黑狗比賽籃球時，你當下的心情如何？ 6. 當鄭老師比的每一場球都輸的時候，你當下的心情如何？ 7. 如果你是王一飛，當鄭老師到網咖找你時，你當下的心情如何？ 8. 當全班一起在清境農場念著將進酒，吟著俠客行時，你當下的心情如何？ 9. 當三個月代課期滿，你坐在教室裡，等待著鄭老師來上最後一堂課時，你當下的心情如何？ 10. 讀完這篇文章，你當下的心情如何？ 	<p>小說影 本、教 學 PPT、放 大版情 緒卡</p>

<p>【活動三：反轉你我他】</p> <p>一、引起動機(10分) (一) 小說閱讀 (P. 22~P. 28)</p> <p>二、發展活動(50分) (一) 請學生針對文本後續情節進行預測。</p> <p>(二)老師以 PPT 揭示後續情節。</p> <p>(三)請學生發表剛剛閱讀時，讀到了哪些重要內容？(摘要文章大意)</p> <p>(四)老師適時的進行文本內容提問(加深文本理解)</p> <p>(五)總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：書中哪些角色前後態度大反轉？理由為何？(請學生將想法寫在小白板上) 2. 結語：判斷一個人的優劣，不該是從外表，而是內在。 3. 單元總結：看完一本小說，可以發現小說的重要元素可分為三者：主題、人物、故事。 <p>三、綜合活動~小小書評(40分) (一) 發給學生每人一張小書籤，寫下最感動的一句話或情節。</p> <p>(二)請同學發表分享。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師印製文本至 P28(最後一段不印)，供學生閱讀。 ● P28 最後一段內容打字在 PPT 上作情節預測揭示用。 ● 使用摘要及推論策略，進行文意內容理解。 ● 態度反轉角色：十八班學生、家長、學生<u>黑狗</u>。 ● 若不夠時間進行分享，老師也可將書籤貼至布告欄分享。 	<p>小說影 本、教 學 PPT、小 白板、 小書籤</p>
<p>教學評量：觀察與口語發表評量、實作評量</p>		
<p>試教成果：</p>		
<p>附錄：</p>		