

## 一、教學設計理念

當前台灣社會治安惡化，犯罪事件不僅數量激增，犯罪內涵也呈現根本價值偏差危機，特別是青少年涉入幫派、色情、毒品、自殺、殺人等犯罪案件的遽增令人憂心，這些現象突顯道德教育的重要與迫切性，青少年犯罪年齡的降低與普遍顯示必須正視低年級學童的道德教育紮根工作。傳統教條、權威式的道德教育隨著社會時代的變遷已不符合需要，面對多元價值的社會及新問題不斷產生，道德教育必須以新的觀念與方法因應，而且要從小開始。

本課程設計以繪本故事中具有道德兩難問題的討論提升兒童的道德發展與觀點取替能力，進一步增進兒童解決問題的能力，培養具有合乎時代及社會需求品德之未來公民。

### (一)總體學習目標

1. 培養學生良好的思考習慣。
2. 讓學生養成隨時反省及檢視自己思想，為自己思考、尋求意義的態度。
3. 學生能依據較高層次的道德原則做取捨。

### (二)學生學習特質與需求

教師進行思辨教學前，需先檢視學生的先備學習經驗，再決定教學策略，逐次漸進的引導學童進行思考、討論，經由老師的統整與說明，建構自己的價值觀，並在日常生活中實踐。茲將學生已有之先備經驗說明如下：

1. 學生已具備基本的思辨能力。
  - (1)一年級開始上思辨教育的課程，有思考、討論的經驗。
  - (2)已具備「倫理與道德」的基本概念。

### (三)核心素養的展現

思辨教育的目標是教孩子怎麼思考，要他們學會如何自己思考，而訓練孩子思考的最佳方法便是討論。透過討論，學生能弄清楚或更清楚自己本來就知道的東西，進而去了解別人所說的，並讓別人了解自己在說什麼。所以思辨教

育注重的是思考的過程，必須經由不斷的討論，才能從中找出思考的脈絡。而訓練學生思考的能力，才能因應瞬息萬變的今日，因為唯有培養出獨立思考的孩子，才能符合時代的需求。

「道德兩難」的教學設計關聯到核心素養 A2 系統思考與解決問題(綜-E-A2)，以及 C1 道德實踐與公民意識(綜-E-C1)。以低年級學生容易遇到的道德兩難故事為主題(好朋友、說謊、偷竊)，引導學生進行思考，針對學生的問題進行討論，老師利用心智圖協助學生統整概念。在學生發表的過程中，逐步引導學生進行思考與反思，針對較高層次的道德原則做取捨，來解決生活上的問題。茲分析如下表：

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	核心素養具體內涵	課程設計與教學特色
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	增進學生思維和語言的表達能力，更可以提升認知能力、澄清自己的價值、激發行為實踐的意願及行動。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	建立自我的價值，做為行為實踐的準則。強調學生獲得價值的過程，協助學生察覺並確定自己或他人的價值。學生澄清其價值以後，才能做健全的意思決定。

(四)學習重點的概述與銜接。

1. 強調的重點是觀念的學習、情感的表達與行為的實踐。

(五)議題融入與跨科/領域統整。

1. 品德教育融入。
2. 社會、綜合領域統整。

(六)重要教學策略與評量。

1. 價值澄清法的教學策略：選擇、珍視、行動。
2. 評量：學生選擇問題解決的方式，解釋和檢討其所選擇的答案，並付諸行動於生活中。

## 二、教學活動

六大主軸	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> "iA0iϕ" iž <input type="checkbox"/> 國際教育		設計者	楊琪惠
實施年級	二年級		總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘
單元名稱	道德兩難			
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	核心素養	總綱： E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	1. 繪本故事 2. 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		領綱： 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程

			與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
議題融入	實質內涵	●融入品德教育議題，讓品德教育的核心價值觀透過生活中的例子或故事中的情節深入學生的心中並明朗化。	
	所融入之學習重點	●協助學生了解、欣賞，以及表現出好的行為。 ●促進學生的道德成長。	
與其他領域/科目的連結	●綜合領域 ●社會領域		
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編		
教學設備/資源	電腦、單槍投影機、電子白板、自製教學簡報		
<b>學習目標</b>			
1. 透過故事或繪本的情境，引導學生思考及討論。 2. 運用價值澄清教學策略討論相關價值觀點，角色扮演策略評估並演示解決問題的方式。 3. 進行兩難困境的問題討論，從正反兩面探討每一個解決方式可能造成的結果。 4. 學生選擇問題解決的方式，解釋和檢討其所選擇的答案，並付諸行動於生活中。			

教學活動設計		
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源
<b>單元一：好朋友(兩節課)</b> 1. 相見歡： (1)引導學生採取圓形的桌椅排列方式。 (2)教師自我介紹。 (3)說明上課規則。 2. 閱讀繪本「我有友情要出租」 (1)教師自製 ppt 講解繪本「我有友情要出租」。	1. 教室佈置採圓形的桌椅排列方式使團體的成員能夠直接、清楚地看到每位成員，包括面部表情和肢體語言。 2. 教師利用 ppt 講解繪本故事，並透過簡單提問帶領學生歸納文本的大意。	電腦、單槍投影機、電子白板、繪本「我有友情要出租」 ppt

(2)共同討論繪本故事內容大意。

寂寞的大猩猩以每小時五塊錢出租他的友情，小女孩咪咪以每小時一塊錢租下猩猩的友情。雖然錢少了，可是大猩猩每次都玩得很開心，甚至時間到了也不在乎。有一次，猩猩決定要免費陪咪咪玩，於是他帶著小餅乾在約定的大樹下等她，左等右等，好不容易咪咪出現了，卻是來向猩猩道別的，因為咪咪要搬家了。難過的大猩猩繼續出租他的友情，但卻是免費的。

3. 師生進行思辨討論的探究過程  
(1)學生先就在文本的閱讀中提出分享與提問，教師再做簡單的說明。

(2)針對學生的分享與提問，進行討論。在討論的過程中，教師適時地追問或再提問，請學生提出看法或觀點，並清楚的說明理由、證據。

a. 什麼是朋友？

b. 故事中的大猩猩，想要利用「出租」的方式來獲得友誼，小朋友認為這樣的作法怎麼樣？友情可以用金錢買到嗎？為什麼你會這樣認為？

c. 我們應該要怎麼做，才能夠結交到一些志同道合的好朋友呢？

d. 「跟你最要好的朋友是誰呢？你為什麼喜歡跟他在一起？你們在一起，最常做的事情又是

3. 教師在指導學生進行討論的過程中，扮演中立者的角色，將「老師」的權威拿掉，彼此將自己的想法明確地說出來，並學習如何將自己的想法說得更清楚，清楚明白地澄清自己的想法。另外，針對學生說明的重點做心智圖的歸納。

4. 教師歸納總結並給予學生個別回饋與肯定。

電腦、單槍  
投影機、電

<p>什麼呢？」</p> <p>(3)教師在學生討論的過程中，進行心智圖的歸納、澄清，協助學生釐清他們的陳述。</p> <p>4. 綜合活動</p> <p>(1)教師就心智圖做結語。</p> <p>(2)學生分享這堂課所學到的重點或心得。</p> <p><b>單元二：誠實·傷人(兩節課)</b></p> <p>1. 建立默契：</p> <p>(1)引導學生採取圓形的桌椅排列方式。</p> <p>(2)說明上課規則。</p> <p>2. 閱讀繪本「用愛心說實話」</p> <p>(1)教師自製 ppt 講解繪本「用愛心說實話」。</p> <p>(2)共同討論繪本故事內容大意。</p> <p>有一天，莉莉為了要趕快出去玩，而對媽媽說謊，媽媽知道後厲聲告誡她「不可以說謊」，於是莉莉決定從此說實話，可是卻得罪了許多好朋友，這令她覺得難過又困惑。於是，媽媽對她說「有時候說實話的時機不對，方法不對，或者說的理由不對，可能會讓人傷心，但是用愛心說實話永遠不會錯」。但她仍然不明白，一直到自己深愛的老馬被批評得一文不值時，她終於了解媽媽的話，一一向因實話而受傷的朋友道歉，而重獲友誼。</p> <p>3. 師生進行思辨討論的探究過程</p>	<p>1. 教室佈置採圓形的桌椅排列方式使團體的成員能夠直接、清楚地看到每位成員，包括面部表情和肢體語言。</p> <p>2. 教師利用 ppt 講解繪本故事，並透過簡單提問帶領學生歸納文本的大意。</p> <p>3. 學生在討論的過程中，教師可引導學生進行角色扮演，模擬實況對話，學生更能感同身受。</p>	<p>子白板、繪本「用愛心說實話」</p> <p>ppt</p>
---	--	----------------------------------

(1)學生先就在文本的閱讀中提出分享與提問，教師再做簡單的說明。

(2)針對學生的分享與提問，進行討論。在討論的過程中，教師適時地追問或再提問，請學生提出看法或觀點，並清楚的說明理由、證據。

a. 說謊的主要原因是什麼？

b. 為什麼說實話，還是會讓別人生氣？

c. 看到的事實，一定要說出來嗎？尤其是看到別人的缺點時，你會怎麼處理？當莉莉第一次說出露西的襪子有個洞，大家來想像一下，當時的氣氛是如何？每個人的感覺如何？(可用角色扮演方式來討論)

d. 你喜歡身邊的人告訴你「實話」或「謊話」呢？為什麼？

e. 有時候，說實話的時機不對，方法不對，或者說的理由不對，可能會讓人傷心，但是用愛心說的實話永遠不會錯。你覺得該怎麼說實話才不會讓人生氣呢？

f. 別人曾說過讓你不舒服的實話嗎？為什麼你會覺得不舒服？

g. 你曾經說話傷害過別人嗎？現在你覺得自己會怎麼說？

(3)教師在學生討論的過程中，進行心智圖的歸納、澄清，協助學生釐清他們的陳述。

#### 4. 綜合活動

(1)教師就心智圖做結語。

4. 「說實話」是一種好的行為與習慣，但有時要衡量情況，當實話非常殘忍，而且會傷害到別人的時候，我們必須更加小心、更委婉的來表達，才不會令人不舒服。

1. 教室佈置採圓形的桌椅排列方式使團體的成員能夠直接、清楚地看到每位成員，包括面部表情和肢體語言。

2. 讓學生透過角色扮演的方方式，更能深入瞭解文本的內容。

3. 「何謂『偷』？何謂『拿』？」(如何定義偷、

拿？這涉及價值觀、法律規範以及是否事先告知等之情況)、「偷、拿有何不同？」、「是否拿很多叫偷？拿很少叫拿？多、少的定義與界限？」也會衍生「偷東西是

電腦、單槍  
投影機、電  
子白板、故  
事「偷·  
拿」ppt

(2)學生分享這堂課所學到的重點或心得。

### 單元三：偷·拿(兩節課)

#### 1. 建立默契：

(1)引導學生採取圓形的桌椅排列方式。

(2)說明上課規則。

#### 2. 閱讀故事「偷·拿」

(1)學生先自行閱讀文章。

(2)採取角色扮演，由一人負責當「大熊」，一人負責當「小熊」，一人負責「旁白」。

#### 3. 師生進行思辨討論的探究過程

(1)學生先就在文本的閱讀中或角色扮演的活動中提出分享與提問，教師再做簡單的說明。

(2)針對學生的分享與提問，進行討論。在討論的過程中，教師適時地追問或再提問，請學生提出看法或觀點，並清楚的說明理由、證據。

a. 何謂「偷」？「偷」的定義是什麼？

b. 「偷」和「拿」的分界是出現在什麼情況之下？

c. 故事中可以教導我們什麼呢？

(3)教師在學生討論的過程中，進行心智圖的歸納、澄清，協助學生釐清他們的陳述。

#### 4. 綜合活動

(1)教師就心智圖做結語。

(2)學生分享這堂課所學到的重

不是一定會受到法律的制裁？」、「為什麼不用『借』的？」、「什麼是『取』？」、「考試作弊算偷嗎？」、「大熊和小熊，到底誰偷誰拿？」

4. 教師歸納總結並給予學生個別回饋與肯定。



點或心得。		
教學評量：觀察與口語發表評量		
試教成果：		
附錄：		