

國立臺南大學附設實驗國民小學校訂課程設計格式

一、教學設計理念

文化和生活息息相關，文化也能傳達一個國家(區域)的特色和歷史。隨著資訊的快速傳播，各國文化百花齊放，展現其多元性，而國際嘉年華的舉辦，不但可以讓各國人們在玩樂中了解其文化意義，同時對於在地文化的傳承也具有重要地位。

透過本課程的學習，希望學生可以了解世界各國具特色的嘉年華活動，了解活動的意義外，應具備文化詮釋、欣賞與批判的能力，進而達到文化的傳承與創新。

課程中，學生透過各國嘉年華影片的欣賞或實際的參與經驗，體會文化和生活的關係，同時了解各國文化的差異與相同之處，認同且肯定臺灣傳統「北天燈、南蜂炮」的傳統活動，更因時代趨勢，以「環保」和「安全」的角度，去省思與批判該活動可再改良之處，最後，透過對自己家鄉文化的了解，以「地理環境」、「美食文化」、「人文歷史」、「自然生態」四向度，透過小組團體討論，撰寫臺南國際嘉年華的企畫書，宣傳對在地家鄉文化的特色，同時兼具「環保」和「安全」，課程同時融入國際、多元文化和環境教育等議題。

二、教學活動

六大主軸	<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	設計者	鄭玉貴
實施年級	三年級	總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	遊「樂」世界		
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> • 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 	核心素養 總綱：C 社會參與 C3.多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 領綱： 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> • 綜 Cc-II-1 文化活動的參與。 • 綜 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 • 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> • 多元文化議題 • 環境教育議題 	

		<ul style="list-style-type: none"> • 國際議題
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生具備對各國文化共通性和差異性的識能。 • 引導學生省思臺南在地文化特色，並規劃具創意的臺南國際嘉年華。
	與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> • 綜合領域 • 社會領域
	教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編
	教學設備/資源	電腦、單槍、PPT、世界地圖、影片
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> • 了解各國嘉年華的意義與活動內容。 • 了解平溪放天燈的由來與意義。 • 了解臺南鹽水蜂炮的由來與意義。 • 省思平溪放天燈的環保與安全性。 • 省思鹽水放蜂炮的環保與安全性。 • 透過小組討論的歷程，規劃符合環保和安全，以及具備臺南在地文化特色的嘉年華活動。 		

教學活動設計										
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源								
<p>【活動一：Let's Party！認識各國嘉年華】</p> <p>一、引起動機(10分鐘)</p> <p>(一)老師提著一籃紅番茄走進教室，說明自己要參加一場嘉年華活動，請學生猜測是哪一個國家的活動。</p> <p>(二)老師請學生在世界地圖(PPT)上指出該國家的位置，並公布答案。</p> <p>(三)老師播放一小段西班牙番茄節的活動影片並介紹該活動內容。</p> <p>二、發展活動(60分鐘)</p> <p>(一)老師展示其他六國嘉</p>	<p>一、各國嘉年華的活動資料詳如附件一。</p> <p>二、各國嘉年華的影片網址如下連結。</p> <p>(一)哈爾濱國際冰雪節 https://www.youtube.com/watch?v=0z9LyTng2Pw https://www.youtube.com/watch?v=67m4HNa5Qpo</p> <p>(二)巴西里約嘉年華 https://www.youtube.com/watch?v=5fJYVxXk22I&t=828s</p> <p>(三)印度色彩節 https://www.youtube.com/watch?v=-x8o6lEwclw</p> <p>(四)泰國潑水節 https://www.youtube.com/watch?v=M3iSQ34wtqo&t=358s</p> <p>(五)西班牙奔牛節 https://www.youtube.com/watch?v=24pgwDSsFik</p> <p>(六)西班牙番茄節 https://www.youtube.com/watch?v=MKAQKqXeizQ</p> <p>(七)德國啤酒節 https://www.youtube.com/watch?v=Bw1xUx-z4Xs</p> <p>三、各國嘉年華舉辦時間與區域如下表。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>月份</th> <th>區域</th> <th>國家</th> <th>活動</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>亞洲</td> <td>中國</td> <td>哈爾濱</td> </tr> </tbody> </table>	月份	區域	國家	活動	一	亞洲	中國	哈爾濱	<p>世界地圖</p> <p>影片</p> <p>PPT</p>
月份	區域	國家	活動							
一	亞洲	中國	哈爾濱							

年華的圖片，以及六個國家名稱圖卡。

1. 請學生將嘉年華和國家做配對。

※問題：你們覺得這是哪個國家的嘉年華活動？你怎麼知道的？(學生可能從人種膚色或活動內容推測)

2. 請學生在世界地圖上指出該國家的位置。

※問題：你們知道這個國家在哪裡嗎？

(二)老師介紹每一個嘉年華舉辦的意義與活動內容。(附錄一)

三、綜合活動(10分鐘)

(一)學生討論最喜歡的嘉年華，並說明原因。

※問題：你們最喜歡哪一個國家的嘉年華活動？

※問題：有趣的地方在哪裡？

【活動二：樂在其中】

一、引起動機(10分鐘)

(一)老師展示臺灣10個慶典活動，請學生猜測外國人最喜歡的兩大節慶活動。

(二)老師播放影片揭示答案。

※問題：你們覺得這些臺灣慶典活動中，哪兩個最受外國人喜愛呢？

答案：北天燈、南蜂炮

			國際冰雪節
二	美洲	巴西	里約嘉年華
三	亞洲	印度	色彩節
四	亞洲	泰國	潑水節
七	歐洲	西班牙	奔牛節
八	歐洲	西班牙	番茄節
十	歐洲	德國	啤酒節

一、影片：老外推薦：你不能錯過的10個台灣節慶 10 Taiwan Festivals You Can't Miss! | A Laowai's View of Taiwan

<https://www.youtube.com/watch?v=9J572sHYr3I>

影片中的臺灣10大節慶活動：

1. 平溪天燈
2. 鹽水蜂炮
3. 桐花季
4. 端午節
5. 豐年祭
6. 搶孤
7. 日月潭泳渡
8. 中秋節
9. 教師節祭孔
10. 101跨年

PPT
影片

二、發展活動(50 分鐘)

(一)老師介紹平溪放天燈的由來與意義。(附錄二)

問題:你們曾在哪裡放過天燈?你們知道放天燈的由來嗎?

(二)老師介紹臺南鹽水蜂炮的由來與意義。(附錄三)

問題:你們曾經體驗過蜂炮嗎?你知道放蜂炮的由來嗎?

二、淺草放水燈

(一)老師介紹日本淺草放水燈的活動進行方式。(附錄四)

(二)學生反思淺草放水燈的活動。

問題:你們覺得為什麼要將水燈放完後不久又撈起水面?

(三)老師引導學生思考活動應具備的「環保性」和「安全性」。

三、綜合活動(20 分鐘)

(一)節慶大改造

1. 老師請學生針對放天燈和蜂炮兩個活動意義和缺點進行思考。

2. 針對活動的缺點，以環保和安全性進行大改造。

(二)小組輪流上台發表。

二、淺草放水燈

時間	8 月
意義	祭祀
方式	在水燈上寫上想傳遞親友的話，然後將水燈放入川中，不久會有工作人員撈起漂在川中的水燈。

※老師可以引導學生思考放天燈和放水燈的相同和相異之處，引發學生進一步思考活動的「環保性」和「安全性」。

三、活動省思

	北天燈	南蜂炮
意義 (優點)	祈福	宗教
缺點	垃圾 引燃危險 鳥類傷亡	噪音 垃圾 人員受傷
改進 方法	例如: 規定施放地點	例如: 改用環保鞭炮材質

學習單
(附錄五)

<p>【活動三：遊樂臺南】</p> <p>一、引起動機(15 分鐘)</p> <p>老師播放臺南市觀光影片。</p> <p>二、發展活動(50 分鐘)</p> <p>(一)探討臺南在地文化特色</p> <p>1. 老師先詢問學生，如果外國人來到臺南，最想介紹臺南什麼東西，或是帶他們去哪裡。</p> <p>(二)老師將學生的回答歸類到四大項：</p> <p>1. 地理景觀</p> <p>2. 美食文化</p> <p>3. 人文歷史</p> <p>4. 自然生態</p> <p>(三)規劃臺南國際嘉年華</p> <p>1. 小組選擇一個臺南文化特色，規劃臺南國際嘉年華。</p> <p>2. 小組設計的臺南國際嘉年華，撰寫活動企劃書。</p> <p>3. 臺南國際嘉年華企劃書的內容包含：</p> <p>(1)名稱</p> <p>(2)時間</p> <p>(3)活動意義</p>	<p>一、影片</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=87h86GzEXao</p> <p>2. https://www.youtube.com/watch?v=oh0tnhP25Yo</p> <p>二、老師先將學生的對臺南的特色回答進行歸納為四大項：地理景觀、美食文化、人文歷史和自然生態(畫成樹狀圖)，接著再進行更多的細部延伸。</p> <p>(一)地理景觀：關子嶺溫泉、牛埔泥岩、鹽山</p> <p>(二)美食文化：柚子、芒果、鳳梨、菱角、小吃</p> <p>(三)人文歷史：宗教(做十七歲)、孔廟、鄭成功開墾、古蹟</p> <p>(四)自然生態：黑面琵鷺、蘭花、紅樹林</p> <p>三、學生小組規劃臺南國際嘉年華</p> <p>(一)老師發下紙張，請學生將討論的結果記錄下來。再利用課後時間，將討論製作成宣傳海報。</p> <p>(二)討論結束後，小組進行發表。</p> <p>(三)小組討論時，老師要特別針對小組討論的活動內容是否符合環保與安全準則進行，同時也可以引導學生回想在課程活動一時，各國嘉年華的活動，引發思考。</p>	<p>影片</p> <p>PPT</p> <p>紙張</p> <p>海報</p>
--	---	--

<p>(4)活動內容</p> <p>(5)宣傳方式</p> <p>三、綜合活動(15 分鐘)</p> <p>(一)小組將討論的企畫書上台發表。</p> <p>(二)教師給予學生回饋</p>	<p>四、學生上臺分享時，可以針對學生具有創意的部分加以鼓勵與回饋。</p>	
<p>教學評量：</p> <p>一、老師介紹各國嘉年華時，學生能專心聆聽。</p> <p>二、學生能表達自己的想法，同時選出自己最喜歡的嘉年華。</p> <p>三、學生能分享自己曾經參與哪些嘉年華活動。</p> <p>四、學生能詮釋、欣賞與批判各國嘉年華的活動內容與意義。</p> <p>五、學生能透過對臺南文化的了解，撰寫兼具「環保」與「安全」的臺南國際嘉年華企畫書。</p>		
<p>試教成果：</p>		
<p>附錄一：</p> <p>一、中國哈爾濱國際冰雪節</p> <p>中國哈爾濱國際冰雪節，簡稱冰雪節，是中國黑龍江省哈爾濱市每年冬季以冰雪為主題的節日。節日的開始時間是每年1月5日，根據天氣狀況和活動安排，持續時間一個月左右，若氣候條件許可，活動時間也會延長至五、六十天。冰雪節正式創立於1983年，是在哈爾濱市在每年冬季傳統的冰燈遊園會的基礎上創辦的。起初名稱為「哈爾濱冰雪節」，2001年，冰雪節與黑龍江國際滑雪節合併，正式更名為「中國哈爾濱國際冰雪節」。中國哈爾濱國際冰雪節與日本札幌雪祭、加拿大魁北克冬季狂歡節和挪威滑雪節並稱世界四大冰雪節。</p> <p>二、巴西里約熱內盧的嘉年華</p> <p>這場別開生面的華麗盛宴每年於復活節前40天登場，一連狂歡五天，吸引了數百萬巴西民眾與世界各地的遊客齊聚里約、共襄盛舉。在嘉年華期間，街道上歌舞喧天，還有五顏六色的熱鬧遊行。關於里約熱內盧嘉年華的源起有多種不同傳說。最合理的說法認為，嘉年華源自葡萄牙春天的潑水節(Entrudo)，在熱鬧的街道舞會上，戴上面具的人們往彼此身上潑撒水、泥巴和柑橘。1600年前後，葡萄牙殖民者將這項活動帶到巴西，之後演變成今日的嘉年華。</p> <p>一、印度色彩節</p> <p>色彩節(Holi Festival)在每年3月前後的月圓之日舉行，今年將會在3月13日在各地盛大展開(2018將會在3月2日，2019將會在3月21日)。到了這天，到處呈現一片瘋狂的七彩絢麗，人們會將五顏六色的顏料和粉末向彼此身上潑灑，開始瘋狂攻擊，甚至連恆河的水都變彩色的，人人互相擁抱、跳舞慶祝，燃燒火焰，將顏料塗抹在別人額頭以示祝福，並高喊：「Happy Holi！」，「Holi」在印度語就是「顏色」的意思，色彩節代表冬季結束歡喜迎接春天的到來，大地萬物即將重生。在種姓制度森嚴的印度教規範中，只有這天，可以讓不同階層、男女老幼一同平等過節，大家會在街頭互相追逐撥灑彩粉，以祈求新一年五穀豐收。好麗色彩節在北印度最是盛大，節日起源有多個說法，根據印度著名史詩《摩訶婆羅多》記載，傳說中有一名叫「希蘭亞卡西普」的國王，他因受到梵天的保佑有不死之身，生性驕縱殘暴，更禁止國民崇拜天神毗濕奴。偏偏他的兒子是虔誠的毗濕奴信徒，國王懷恨在心，屢次想謀害王子都失敗，最後國王找來不怕火的妹妹「霍利卡」抱著王子跳入火堆，但王子安然無恙，霍利卡卻燒死，人們遂向王子灑上七色彩粉，讚頌他的善良和勇氣。</p>		

二、 泰國潑水節

泰國的潑水節，就如同中國人的新年、巴西的嘉年華會一樣，早已是全球知名的歡樂慶典，潑水節泰文叫“song-glan”，所以又被稱為“宋干節”。宋干節其實就是泰國人的新年，在每年的4/13~4/15這三天，因為這段期間在古時泰國的傳統“節氣”上，是一年之中最熱的時候，也是農閒的時候，因此人們便在這幾天互相潑水慶祝，象徵着把過去一年不好的運氣、事件等通通洗去，也祈求來年能煥然一新、順順利利，而這就是潑水節的由來。

每年潑水節的這幾天，泰國可以說從南到北、從大街到小巷、從白天到黑夜，各個角落無時無地都充滿了“濕漉漉”的歡樂氣氛。而除了潑水外，泰國人還會拿一種白粉摻水往別人的臉上抹，同樣也有消災祈福的意思。

三、 西班牙奔牛節

又稱「關牛節」，從每年的7月6日開始舉行，7月14日結束。比較出名的地點在西班牙東北部的潘普洛納城。在節慶裡，來自世界各地的人們穿上白衣褲，纏上紅腰帶，手拿報紙以便在牛接近的時候驅趕它們。經過兩年專門馴養的公牛將突然被放出，跟在一大群參加者後面，狂奔亂闖，穿城而過，直奔鬥牛場。這些牛非常兇悍，有的牛角被磨尖，甚至露出神經，一觸既痛，有的牛眼睛被抹上辣椒，以激怒它，引發它的野性。在節日期間，每天都有被刻意激怒的公牛追逐著人群，沿著「奔牛之路」穿城而過，直奔鬥牛場，場面極其驚心動魄。位於潘普洛納市舊城區的「奔牛之路」其實是一條狹窄的石板街。奔牛時，上萬名奔牛愛好者擠滿了街道，公牛從牛棚沖出後，在4分鐘內以24公里的時速在雜亂的人群中狂奔，險象叢生，最後以公牛被引進鬥牛場而大功告成。

六、 西班牙蕃茄節

每年8月最後一個星期三，在西班牙瓦倫西亞地區(valencia)的布尼奧爾小鎮都舉行一年一度的民間傳統節日蕃茄節(Tomatina - Tomato Fight)。傳說中蕃茄大戰的起源有兩種：一是有一個街頭樂器演奏者，因為技巧很差，演奏的音樂實在不堪入耳，而引起路人一陣憤怒，紛紛拿起路邊攤販的蕃茄砸向這個演奏者；另一種比較可靠的傳說起源於一九四五年，有一天眾多的年輕人在鎮上廣場觀賞嘉年華遊行，因情況混亂，導致一名青年跌倒，憤怒的他便拿身邊的人出氣，打成一團，正好附近有一個水果攤，發狂似的群眾拿起蕃茄互砸，直到警方制止。隔年的同一天，心有不甘的青年自備蕃茄再度回到原地，掀起一場紅色戰爭，也是引來警方的關切。雖然蕃茄大戰未曾合法，但當地民眾對這不具傷害的發洩方法相當感興趣，因此一九七五年十，該鎮正式宣佈蕃茄大戰為合法的活動。

七、 德國啤酒節

慕尼黑啤酒節本名十月(Oktobertfest)，當地人用Wiesn這字來取代October Festiva，Wiesn是巴伐利亞方言中草地的意思。這個節慶源於1810年10月12日。當時王子後來登基為國王路德威希一世(Ludwig I)娶泰瑞莎公主(Princess Therese)為慶祝這歡樂的婚禮，於是在泰瑞城門前(Theresien Wies Plaz)舉行馬術比賽並與全城百姓飲酒狂歡；德國的10月正值大麥和啤酒花豐收的時節，人們在辛勤勞動之餘，也樂得歡聚在一起，飲酒、唱歌、跳舞、以表達內心的喜悅之情。這天皇室與眾同樂，邀請國民在草坪上大肆慶祝，並免費供應啤酒食物。由於反應熱烈，欲罷不能，這一傳統節日一直延續至今。不過，慕尼黑十月啤酒節之所以聞名，不僅因為它是全世界最大的民間狂歡節，而且也因為它完整地保留了巴伐利亞的民間風采和習俗。人們用華麗的馬車運送啤酒，在巨大的啤酒帳篷開懷暢飲，欣賞巴伐利亞銅管樂隊演奏的民歌樂曲和令人陶醉的情歌雅調。人們在啤酒節上品嘗美味佳肴的同時，還舉行一系列豐富多彩的娛樂活動，各種遊藝活動及戲劇演出、民族音樂會等。

附錄二

平溪天燈節

平溪天燈節是新北市平溪區在每年元宵節所舉辦的活動，而近年已發展為全臺知名的節慶，與鹽水蜂炮齊名，有「南蜂炮，北天燈」之譽。

平溪區位在臺北盆地外圍偏遠山區，清道光年間，經過辛勤開墾使當地成為的富足村落，宛如人間仙境。當時，由於山區交通不發達，官府無法管轄，遂使成為山賊覬覦之地。村民為保性命，在冬至過後，村民收成結束，即收拾家當遁入山區，一直到元宵，才派人回村察看，確定安全後，釋放天燈以報平安，此舉遂演變而成今日的平溪天燈節。先用筆將心願寫在天燈上，再簽上施放者的姓名，可以多人同時進行，通常是至少三人或以上。先將浸過油的金紙攤開，將鐵線穿過金紙中央的小洞綁好，施放者提起燈頭四邊角落撐開並抓住天燈底部，一人點燃金紙，當熱氣充滿天燈時，天燈即充滿浮力，隨風飛升，天燈節時上萬天燈同時施放，更形壯觀。

附錄三

鹽水蜂炮

1. 節慶由來

相傳於清光緒初年(西元 1662 年)，台南鹽水鎮曾因瘟疫肆虐長達二十餘年，以致人煙稀少、農田荒蕪，倖存的居民乃於元宵時節，虔誠地以各式陣頭恭請關公及眾神出巡繞境，沿途並施放大量的煙火炮竹，助長聲勢以期消災解厄、驅除瘟疫。肆虐了二十餘年的瘟疫果真從此消失，之後，鹽水鎮即在每年元宵節時，舉行這種大放鞭炮的祭祀活動，漸漸演變成今日名聞遐邇的蜂炮盛會。

2. 活動內容

台南縣鹽水鎮，在清初原為一河港，俗稱月港，鎮上有一座歷史悠久的武廟，負責發起每年的蜂炮盛會。蜂炮活動是由全副武裝的神轎與轎夫從「武廟」出發，推著神轎小鎮的街道上遶巡穿梭。整個鹽水市街所見所聞皆是蜂炮，其中用以酬神的「炮城」最為壯觀。當神轎行到炮城前時，則由商家主人掀開蓋著炮城的紅布，隨即點燃蜂炮的引信，也點燃群眾的亢奮激昂的情緒；頃刻間萬劍齊發，五彩火花絢麗奪目、炮聲震耳欲聾。神轎在炮城前方不停晃動，接受蜂炮的衝擊洗禮，民眾或躲避在神轎後方；或隱身騎樓樑柱，眾人前胸貼後背地一起接受著蜂炮一波又一波的巨大威力，整個過程驚險連連、萬分刺激，也因此每年的鹽水蜂炮，總會湧入無法估計的人潮，特欲躬逢其盛。

3. 大防護裝備、穿著

一定要將全身包緊緊，不要有任何部位曝露在外，免得被蜂炮炸傷。而且如果沒有離施放現場非常非常遠，就不能脫掉你的防護裝備，否則蜂炮飛很遠，可能會炸到你。以下是必穿的防護裝備。

(1)全罩式安全帽

(2)棉質外衣或夾克

(3)棉質牛仔長褲

(4)棉質(或真皮)手套

(5)棉質口罩

(6)棉質溼毛巾貼在脖頸

(7)長筒運動(休閒)鞋

附錄四

淺草放水燈

日本的八月十五日「お盆」相似於我們農曆七月十五日的中元節，淺草在這天也舉行了簡單的放水燈的儀式。日本的「お盆」前後的祭活動也很多，比如：奈良大文字送り火、灯笼流し、盆踊り等等，不輸台灣的中元節例如燒王船、放天燈、放水燈、流水席、建醮、搶籬等等的活動。

<http://aliciaisme.pixnet.net/blog/post/43801111->

附錄五

學習單表格

	北天燈	南蜂炮
意義 (優點)		
缺點		
改進 方法		

