

國立臺南大學附設實驗國民小學閱讀教育校訂課程設計

一、教學設計理念

本單元運用多元性的閱讀(小說、影片、文本)來探討有關霸凌的議題。

有鑑於高年級的學生在此階段身心靈的發展，較注重同儕，易受同儕的影響，形成小團體，許多事的區別性也較高，有些較弱勢的學生(學業、特質)就會成為同儕攻擊的目標。故本單元的設計以相關霸凌題材為主，引發學生思考事件中的所造成的影響及藉由事件中角色的探討，引發學生的同理心。進而尊重、友愛他人，形成善的循環，讓社會更溫馨。

(一) 總體學習目標。

1. 學生能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。
2. 學生能從多元的文本擷取訊息、連結訊息關係，。
3. 學生能藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。

(二) 學生學習特質與需求

教師進行閱讀教學前，需先檢視學生的先備學習經驗，再決定教學策略，逐次漸進的引導學童統整文本訊息，以建構知識。期盼透過師生互動和同儕互動，討論交流彼此的觀點，終能成為獨立探索的閱讀者。茲將學生已有之先備經驗說明如下：

1. 已具備閱讀理解策略之能力
 - (1) 已學過運用六何法進行自我提問。
 - (2) 已學過連結文本的因果關係。
2. 已具備識字與詞彙策略之能力：能運用由文推詞義，理解詞意。
3. 已具備之文本經驗：具備閱讀長篇文章的能力。

(三) 核心素養的展現

閱讀教學目標是讓學生喜愛閱讀，藉由閱讀學習新知識、新觀念、新技能。讀者必須在已建立的背景知識為基礎去理解閱讀材料，擷取重點、歸納主旨、評論觀點，所以閱讀是高層次思維能力綜合活動。十二年國教課綱強調學生是自發主動的學習者，就是透過閱讀去學習，以「自發閱讀」達成終身學習的願景，並以閱讀來認識他人、認識世界，做為彼此互動的基礎，以至於學生能應用及實踐所學願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

本單元的核心素養茲分析如下表：

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	核心素養具體內涵	課程設計與教學特色
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團	1. 引導學生進行文本分析探討，運用理解監控的能力，達到理解內容的目標。 2. 藉由時事，聯結學生的生活經驗並進行探

		隊合作的素養。	討。 3. 藉由相關影片，探討角色的心理及角色在整件事件中的行為、影響，引發學生的辨別能力及同理心。
--	--	---------	-------------------------------------------------------

二、教學活動

六大主軸	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 國際教育		設計者	吳貴美
實施年級	六年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	心之傷痕			
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。	核心素養	C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	少年小說、新聞報導、影片		
議題融入	實質內涵	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		
	所融入之學習重點	人權與生活實踐 人權違法與救濟 品德發展層面 品德實踐能力與行動 閱讀的歷程		
與其他領域/科目的連結	綜合領域、健體領域			
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編			
教學設備/資源	電腦、單槍、PPT、班級共讀書(真相拼圖)、書籍(奇蹟男孩)、影片(奇蹟男孩)、youtube 連結、新聞報導。			
學習目標				

1. 學生能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。
2. 學生能從多元的文本擷取訊息、連結訊息關係，。
3. 學生能藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。

教學活動設計		
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/ 資源
<p>第一節【活動一：真相拼圖一書探討】(40分)</p> <p>一、引起動機 教師請學生發表，在還沒閱讀此書之前，光看書名，猜想書裡的內容是什麼？</p> <p>二、發展活動 教師利用 PPT 提出書中問題，全班進行思考並舉手回答問題。 問題分為三層次</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事實型提問：全班回答或學生舉手回答。 2. 推論型提問：以小組討論的方式進行回答，增進學生對內容更深入的了解及透過腦力激盪更集思廣益。 3. 評論型提問：學生先思考後舉手回答。 <p>三、統整活動 教師總結：真相拼圖一書，最後的結局引人唏噓，且影響深遠，所以不能輕看自己每一個念頭或行為的偏頗。</p> <p>第二節【活動二：校園霸凌新聞事件探討】(40分)</p> <p>一、引起動機 老師播放一則有關校園霸凌的影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)影片討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生舉手發表對影片的感受。 2. 教師引導學生思考影片中的是非對錯。 <p>(二)文本探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下一則校園霸凌事件的文本請學生閱讀。 2. 引導學生在文本中標示出重點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生需事先閱讀完真相拼圖一書，請該班導師在上課前能督促學生完成，課堂討論才能進行順利。 2. 教師留意學生回答問題是否完整，畢要時協助補充。 3. 分組討論時留意每個人的參與度，或是否需要協助。 4. 真相拼圖一書中有諸多不雅的文句，教師要向學生說明學生這些語句是反映該角色的文化層次，引導學生讀出此書的重點，勿在此部分加以著墨或學習。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師注意學生是否專心觀看影片。 2. 教師注意學生的回答是否完整？必要時加以協助。 3. 學生閱讀文本時要專心並用心的標示重點。教師於課堂巡視學生的學習情況。 	<p>文本、電子白板、PPT</p> <p>新聞事件文本、電腦、電子白板、youtube</p>

<p>(霸凌者與被霸凌者的角色及事情的關鍵、結果) 3. 學生舉手發表感想。</p> <p>三、發展活動 教師總結:霸凌事件在校園中層出不窮,我們應予同學友善相處,同理心的看待被霸凌者的立場。</p> <p>第三節【活動三:真相拼圖 vs 新聞事件之連結及省思】(40分)</p> <p>一、引起動機 教師播放 PPT,將第一、二節談到的真相拼圖及兩則新聞事件的角色秀出來,再秀出性格卡。</p> <p>二、發展活動 (一)請學生思考各個角色他的性格是如何? (二)學生發表每個角色的性格(性格可多個) (三)討論發表哪些性格會造成自己或他人的傷害。 (四)發表真相拼圖及兩則新聞事件中的異同。 1. 哪些角色的處境或立場是相似的? 2. 比較事情造成的傷害程度及影響如何? 3. 旁觀者的角色是哪些?他們在事件中的舉足輕重是如何?</p> <p>三、統整活動 教師總結:真相拼圖和兩則新聞事件雖分別敘述不同的事情,但之中有許多相似處,還有各個角色在事件中的意義及造成的影響都值得我們深思。</p> <p>第四、五節【活動四:奇蹟男孩影片欣賞及探討】(80分)</p> <p>一、引起動機 教師提問學生,為什麼書名(片名)叫做奇蹟男孩?奇蹟兩字表示什麼?</p> <p>二、發展活動</p>	<p>1. 學生須以尊重的態度發言,勿語帶戲謔或影射他人。</p> <p>1. 鼓勵學生事先閱讀奇蹟男孩一書。 2. 學生能專心觀賞影片。 3. 引導學生完整回答問題。</p>	<p>電子白板、PPT、性格卡</p> <p>電子白板、書籍、影片、PPT</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p>(一)觀賞奇蹟男孩影片(擷取重點片段)</p> <p>(二)請分組討論及回答問題: 影片中的主要角色的性格及做了哪些事?</p> <p>(三)教師提問:哪些角色是霸凌者?哪些角色是被霸凌者?哪些角色是旁觀者?</p> <p>三、統整活動 教師總結:在一個事件中,有許多不同的角色,我們應有更多的同理心,才不致造成他人的傷害。</p> <p>第六節【活動五:綜合討論】(40分)</p> <p>一、引起動機 教師提問學生在前五節的課程中,哪一節課感觸最深?為什麼?</p> <p>二、發展活動 (一)教師帶領學生思考何謂人性尊嚴? 人性尊嚴的重要性?一個人失去了尊嚴會如何?</p> <p>(二)教師帶領學生思考何謂尊重?人 不被尊重會有什感受?如何尊重他人?</p> <p>(三)教師提問:霸凌事件中,哪些是 冷漠者的角色?冷漠者的角色造成什麼影響?又會造成什麼樣的傷害?</p> <p>三、統整活動 播放 youtube 影片”把愛傳出去”(Life Vest Inside) 教師總結,人語人的相處要善的循環,就像影片中每個人心存著愛,互相幫助,把愛傳出去,社會就更加溫馨。</p>	<p>1. 學生能完整回答問題。</p> <p>2. 學生能專心觀賞影片。</p> <p>3. 注意到每個學生的回饋。</p>	<p>電腦、電子 白板、PPT、 影片</p>
<p>教學評量：觀察與口語發表評量。</p>		
<p>試教成果：</p>		

附錄：_