

一、教學設計理念

三年級上學期國語課本的課文（不記「閱讀列車」）字數不到 300 字，經一個學年下學期字數最多約 550 字。受限於文本的字數，其中所含蓋訊息量也受到限制。三年級的國語教學已逐漸降低識字比重，增加文句、篇章、文本閱讀，所以本單元以閱讀故事為主，加入相關閱讀策略。

（一）總體學習目標

1. 文本：本單元一共六節，分成三個大活動，每一個活動與一本書相關，涵蓋橋梁書、中篇故事、歷史故事。字數從 1000 多字、6000 字到 30000 字。
2. 策略：預測、理解監控，應用「性格卡」分析文本角色的個性，並從文本中找支持理由。藉由閱讀有趣的故事，理解故事中趣事，進而喜愛閱讀、大量閱讀。
3. 核心素養：本單元設計依據的核心素養為「A3 藉由閱讀充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。」
我家有個烏龜園①讓學生認識不同種類的烏龜和牠們的生活習性，並認識作者如何飼養烏龜，有系統、科學的觀察生物②藉由「預測內容」和「文本內容」的比較，感受藉由已知預測未知的技能③與自然科學相關知能。
爺爺的傳家寶①讓學生分析並將交錯的故事軸線梳理出來，未來遇到複雜問題時，可藉由分析問題、切割問題將問題簡化②讓學生分析書中角色的個性，不同的個性帶出不同的處事和待人的態度，不同的處事和待人的態度往往又造成生活中重大事件，影響一個人的人生歷程③品格、情緒相關知能。
吳姊姊講歷史故事①讓學生學習監控自己的閱讀歷程，運用有效的方法判斷閱讀狀況並解決部分問題，使自己能再往下讀②歷史相關知能。

（二）學生學習特質與需求

1. 已具備識字與詞彙策略之能力：相關識字策略、由文推詞義、析辭釋義。
2. 已具備閱讀理解策略之能力：預測、提問（六何法）、重述故事重點、連結文本的因果關係。
3. 已具備之文本經驗：故事體文，本並了解文本中的重要訊息與觀點。

（三）核心素養的展現

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	核心素養具體內涵	課程設計與教學特色
A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	藉由閱讀充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 充實生活經驗： 文本涵蓋科普(烏龜生活習性)、生活(寵物飼養)、歷史 2. 學習有步驟的規劃活動和解決問題： 藉由「預測」，學生可將已知的部分揉合先備經驗在心智中形成一個新的概念，與未知的部分互相參照，影響後續閱讀活動。 3. 探索多元知能： 藉由性格卡認識不同人物的性格表現

(四)文本分析：

我家有個烏龜園

作者：童嘉 繪者：童嘉

出版社：天下雜誌 橋梁書【閱讀123】系列 5700字、172頁

故事摘要：小女孩的爸爸從研究室帶回來幾隻小烏龜，爸爸在院子裡幫烏龜們建造了一個烏龜園，女孩每天細心的觀察紀錄烏龜們的生活方式，發現烏龜和人類一樣，牠們會吃飯、會生寶寶、會玩耍、會求婚，也會生氣、開心、鬧脾氣和思考。觀察烏龜的生活方式，在女孩童年的成長過程中留下了一個美好的回憶，即使搬家後她還會回去探望牠們。

文本特色：選擇本書的原因是書名清楚易懂，目錄中各篇章的標題（如：小時候的家、第一隻烏龜）也是易預測故事內容。

爺爺的傳家寶

作者：毛咪 繪者：陳盈帆

出版社：飛寶 品格教育-故事閱讀系列 中篇故事 30000字、224頁

主要角色：小敏、文燦、文燦的爸爸、文燦的二叔叔

故事摘要：故事由三個不同時空的故事軸交錯敘寫：

故事軸一：小敏的爸爸、媽媽在日本發生車禍、房子又被火燒毀，所以重新申請戶口並回台灣跟奶奶姓，改名為杜小敏。後來都市計劃變更，小敏和外婆必須搬到中部，並開了一家水煎包店，就在文燦家附近的幾條馬路之外。有一天傍晚，外面下著很大的雨，小敏看到一位沒撐傘的老爺爺，小敏趕快拿起一把傘衝出去，並且請爺爺吃賣剩下的水煎包，因此和爺爺成了好朋友。

故事軸二：文燦跟著爸爸回國接手爺爺的事業，爺爺豪華的房子就在小敏家附近的幾條馬路之外，他們成為同學和好朋友。

故事軸三：文燦爸爸和二叔叔是同父異母兄弟，彼此的感情要好，但二叔叔因跟爺爺吵架而離家，也因此和文燦的爸爸失去聯繫。後來二叔叔在日本發生車禍死亡。

三條故事軸交會：有一次爺爺和小敏聊天，聊到著件事，小敏勸爺爺和二兒子趕快和好，因此就找人打聽二叔叔的消息，得知五年前二兒子被車撞死了，才發現那個二叔叔就是小敏的爸爸，所以他就接納了爺爺，爺爺就把關心別人當成了傳家寶。

文本特色：① 書中人物的性格被清楚生動的描述，學生可以藉由閱讀書中人物認識性格的外在表現，評價不同性格的優缺點，對一生可能造成的影響。

② 作者設計很多情境並輔以文字說明什麼是「關懷」，例如 P103「爺爺不告別，讓家人急得像熱鍋上的螞蟻，回家後反覺得大家小題大作。這時，作者就設計一段文燦回憶媽媽所說過的話：『人與人相處最重要的是彼此關懷……』」，學生在閱讀的過程中就能知道關懷的意義。

吳姊姊講歷史故事

作者：吳涵碧

出版社：皇冠文化 短篇歷史故事二篇

(66 冒頓單于的鳴鏑) 1100字、6頁

(85 主僕變成夫婦-衛青不平凡的經歷) 1000字、5頁

主要角色：冒頓單于、漢高祖、衛青

故事摘要：66 冒頓單于設計鳴笛害死自己的父親，當上匈奴的單于，並且向男方侵略，

和中國發生戰爭。匈奴圍困住漢朝軍隊，靠陳平的計策才脫逃。

85 衛青原本是平陽公主的騎奴，因為知道上進，不斷學習，後來擔任大將軍，率領軍隊和匈奴作戰，獲得多次作戰勝利，鞏固漢朝北方的國防和領土。

文本特色：作者專為兒童所寫的歷史故事，即便如此，還是有許多對兒童而言較為陌生的語詞和典故，故學生要讀懂文章不容易，就算讀完故事能掌握大意要旨，還是有部分較不重要的語詞或細節不完全懂。可藉由此特色讓學生練習「理解監控」，並知道「忽略」不懂且不重要的語詞或細節，也可以是一種閱讀策略。

二、教學活動

六大主軸		<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input type="checkbox"/> 國際教育		設計者	邱義仁
實施年級		三年級		總節數	共六節，240分鐘
單元名稱		跟著書本去探險			
實施方式		<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
設計依據					
學習重點	學習表現	5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		核心素養	A3 規劃執行 與創新應變
	學習內容	橋梁書、科普故事、歷史故事			
議題融入	實質內涵	人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品EJU7 關懷行善。			
	所融入之學習重點	人權與生活實踐 品德核心價值			
與其他領域/科目的連結					
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 自編 我家有個烏龜園 爺爺的傳家寶 吳姊姊講歷史故事			
教學設備/資源		班級共讀書（我家有個烏龜園、爺爺的傳家寶、吳姊姊講歷史故事）、性格卡			
學習目標					
一. 我家有個烏龜園 1. 能運用預測策略增進對文本的理解。 2. 藉由閱讀認識烏龜生活型態和行為模式。 3. 藉由閱讀作者如何觀察、紀錄和描述動物生活型態和行為模式。 二. 爺爺的傳家寶 1. 能覺察並描述書中人物性格。 2. 能運用推論策略（由文本找支持理由）增進對文本的理解。 3. 能在交錯的故事軸線中理解個別軸線的脈絡。 4. 藉由閱讀體認和樂的家庭應建立在彼此接納，互相關懷。					

三. 吳姊姊講歷史故事

1. 能運用預測策略增進對文本的理解。
2. 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
3. 藉由閱讀認識西漢歷史。

教學活動設計		
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/ 資源
<p>【活動一：猜猜書本說什麼】 文本：我家有個烏龜園</p> <p>一、引起動機</p> <p>以養小動物的經驗帶入飼養烏龜，學生可發表自己飼養動物的經驗。</p> <p>教師提問：</p> <p>T：各位同學在家裡有養小動物的經驗嗎？</p> <p>T：為什麼要養小動物呢？</p> <p>T：你是怎麼飼養小動物的？（包括怎麼餵食，清理排泄物，遊戲玩耍運動……等）</p> <p>T：各位同學已經發表很多關於飼養小動物的經驗，有一位作家將她飼養小動物的經驗寫成一本書，現在我們來看看這本書。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）藉由封面預測書本內容</p> <p>教師揭示書本封面，書本名稱為<u>我家有個烏龜園</u>。請學生猜猜看這本書在寫什麼？</p> <p>教師提問：</p> <p>T：封面畫了些什麼？</p> <p>（S：小屋子、11隻烏龜、水池）</p> <p>T：大家猜猜看這本書的內容寫了些什麼？預測書本的內容。</p> <p>（S：學生發表）</p> <p>（二）藉由目錄預測書本內容</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師揭示書本目錄，請學生評估自己的預測是否接近？ <p>教師提問：</p> <p>T：讀完目錄，是否和你剛才的預測差不多？</p> <p>（S：學生發表）</p> <p>T：請根據目錄，重新預測書本的內容。將預測的內容寫在<u>學習單</u>中，並在小組中發表和討論。</p> <ol style="list-style-type: none">2. 老師邀請自願學生上台報告自己的預測內容。 <p>三、綜合活動</p> <p>（一）課後觀摩</p>	<p>不要先發下書，避免學生偷看故事內容，可掃描書本封面和目錄，製作成 PPT，也可以將目錄整合進學習單一起印製，每個學生一張。</p> <p>學生發表完預測內容，已達成「預測」策略的學習目的，算是完成這個文本的學習。因為學生已作預測，必定急於對照自己或同學的預測是否與故事內容接近，不必擔心帶回家不閱讀。</p>	文本 學習單

老師課後將作品張貼在公布欄，請學生回家將書本閱讀完畢後，再觀看公佈欄比較哪一個學生的預測最接近書本內容。

(二)課後閱讀

1. 教師為學生說新的故事—爺爺的傳家寶。讀到女主角(小敏)和男主角(文燦)都搬到台中相遇就可以停止，並問：「接下來會發生什麼事？」製造懸疑氣氛。
2. 學生利用下課前剩餘的時間閱讀我家有個烏龜園和爺爺的傳家寶，並帶回家繼續閱讀。

～第一、二節結束～

【活動二：故事有條理】文本：爺爺的傳家寶

一、引起動機

每一組發下一團糾結在一起的繩子，限時並分組競賽，看哪一組最快將繩子分離。

二、發展活動

(一)介紹故事軸線

老師說明一個簡單故事情節就像一條繩子。每一天，同一個時間，不同的人在不同的地方發生不同的事。例如「爺爺的傳家寶」中的文燦和小敏，他們在不同的地方成長，成長的故事也不相同，就像二條分開的故事軸線。作者將這二條獨立不相關的故事軸線揉在一本書中，所以這本書就像是一團糾結的故事軸線。

(二)分析故事軸線

1. 找出故事中的重要角色。

教師提問：

T：這本故事中，主要角色是誰？

(S：文燦和小敏。)

T：他們兩個人在不同的地方成長，所以成長的故事也不相同，就像二條分開的故事軸線。

T：是否還有另一條故事軸線？請小組討論，找出第三個事軸線並說明為什麼。

(三條故事線分別為：文燦、小敏、文燦爸爸和二叔叔)

2. 整理故事線。

寫學習單，將文本的目錄歸類在不同的故事軸線上，並寫出每個故事軸線的情節。

三、綜合活動

發表、分享

教師在說故事時宜注意如何吸引學生聆聽，在結束前故意調整語氣，補充問學生：「小敏和文燦現在都在台中了，未來他們是否會相遇？會不會成為朋友？還會有什麼事發生嗎？」吊足學生胃口，提高學生回家繼續讀的意願。

學生可能的分法

1. 文燦
2. 小敏
3. 爺爺
4. 文燦和爺爺
5. 小敏和外婆
6. 就是不會選爸爸和二叔

學生討論後，若無法分出第三條故事線，可引帶領學生一張張去區分，並且要強調只能有三條故事線，而且必須包含全部的內容。

(一)小組中分享自己分析、整理的故事軸線。

(二)邀請自願的學生上台發表。

～第三、四節結束～

【活動三：讀懂故事】文本：吳姐姐講歷史故事

一、引起動機

(一)找領袖

教師指派一位自願者先離開教室，再指派一位志願者做領袖。領袖做什麼動作，其他學生就跟著做什麼動作，回到教室的志願者必須找出誰是領袖。

(二)教師說明，一個團隊必需要有一個好領袖，團隊成員也必須遵從領袖的指揮，才能發揮最大的效益

(三)歷史上有一個人，他也是用這種方法，從他父親手中奪取國王的寶座，在認識這個人之前，我們先認識什麼是「理解監控」。

二、發展活動

(一)說明什麼是「理解監控」。

理解監控是在閱讀的過程中，你對自己理解狀況**自我評估**，並且**運用策略**和方法讓自己讀懂。

1. 自我評估：你一邊讀，一邊檢查自己有沒有讀懂，如果沒有讀懂的話，困難是在哪裡（是在於字、詞、或句子）。

2. 運用策略：當你覺察到自己沒有讀懂，也知道困難在哪裡，那麼能否採取合適的方法解決困難，並且能夠評估這個方法的優缺點，以增進自己的閱讀理解。

3. 幫自己讀懂的策略包括①「析辭釋義」、②「由文推辭義」、③「放慢閱讀速度」、④「重讀」、⑤「查工具書」、⑥「問師長」。若是判斷不懂的部分不影響理解文章，也可以⑦先暫時忽略不懂的地方，繼續讀下去

(二)閱讀文章

1. 教師發下文本（冒頓單于的鳴鏑）和學習單，請學生讀完文本後，寫第一頁的三個題目，其中第三題給自己打一個分數，用來表示自己評估理解文本的能力。

2. 寫學習單第二頁的評量題目，待全班都寫完後，對答案，看自己的分數和先前評估的分數相差多少，越接近越好。

(三)小組討論自己不懂之處。

(四)師生討論自己不懂之處。

三、綜合活動

閱讀第二篇文本（主僕變成夫婦-衛青不平凡的經歷）寫學習單評估自己的理解程度。		
教學評量：		
試教成果：試教修正完畢		
附錄：		