

國立臺南大學附設實驗國民小學校訂課程設計格式

1060223

一、教學設計理念

(一)總體學習目標

全球化不是一種選擇，而是一個必須面對的事實。全球化與臺灣發展息息相關，面對日趨多元的文化體系，教育需要擴大深度與廣度，進一步與國際接軌。國際化向下扎根，是我國前瞻 21 世紀的重要課題。教育工作者應該思考如何在中小學教育階段，奠定國人厚實穩固的國際化基礎，以蘊蓄未來縱橫全球的創新力和行動力。

國際教育應強調對不同族群、地域、文化的尊重包容，以及對於全球的道德與責任，並提倡世界和平的價值。中小學國際教育之推動，學校能教導學生認識及尊重不同族群的異質文化，強調人權與永續觀念，體認世界和平的價值並重視全球環境生態的相互依存性，從日常生活中養成生命共同體的概念，進而產生對整個地球村的責任感。

(二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

(三)核心素養的展現(如整合知識、情意、能力，學習歷程與方法、學習情境與脈絡、實踐力行的表現)。

(四)學習重點(表現與內容)的概述與銜接。

(五)議題融入與跨科/領域統整。

(六)重要教學策略與評量。

二、教學活動

六大主軸		<input type="checkbox"/> 閱讀 <input type="checkbox"/> 思辯 <input type="checkbox"/> 情緒 <input type="checkbox"/> 探索 <input type="checkbox"/> 美感 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	設計者	劉欣琪
實施年級		二年級下學期	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱		用愛看世界		
實施方式		<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元		
設計依據				
學習重點	學習表現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	核心素養	總綱 C3 多元文化 與 國際理解 領綱 生活-E-C3 感知與欣賞美的人、事、物：欣賞周 遭不同族群文化內涵的異同，體驗與 覺察生活中全球關連的現象。
	學習內容	A-I-3 自我省思 D-I-1 自我與他人關係的認識 D-I-3 聆聽與回應的表現		
議題融入	實質內涵	國際教育議題融入 文化學習→文化多樣性→文化共通性與差異		
	所融入之學習重點			

與其他領域/科目的連結	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編
教學設備/資源	
學習目標	
1. 透過繪本發現世界各國生活上差異與共通性。 2. 透過生命故事的分享，了解各國命名背後的期望，有差異但更多是相同的愛。 3. 能從比較中知道不同的文化造成“不一樣”，但因為有「愛」所以我們都“一樣”。 4. 能透過文字和語言向世界表達愛。	

教學活動設計		
教學流程	教學說明及注意事項	教學設備/資源
<p>第一、二節 感受愛-每個生命都是故事</p> <p>一、引起動機~我和你不一樣</p> <p>(一)教師出示圖片，請學生找一找哪裡不一樣？</p>  <p>(二)你覺得他的名字是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師分享名字的故事，和來自家庭的期許。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 算命：五行、生肖、八字…。 2. 生活背景與家庭期望：族譜，招弟、招治、罔腰…。 3. 其他：民間傳說、難讀、變音…。 <p>(二)對於上述名字的故事，你有什麼感受？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：</p> <p>(一)每個人都有名字，每個名字都是一個生命故事，無論你和我的外表有多麼的不一樣，我們都擁有一個故事。</p> <p>(二)所有的感受請以「愛」為出發點，愛自己也愛別人。</p> <p>四、延伸活動</p> <p>請你回家聽爸爸、媽媽說說你名字有什麼樣的故事？</p>	<p>會特別強調「我」和「你」是因為低年級的學生比較自我中心的關係，從你我的比較開始，發現外表的差異性。</p> <p>每個生命的誕生都有些期望，從命名中可以知道一些。</p>	<p>參考書目：孩子，你就是世界的一片拼圖</p> <p>自編</p>
<p>第三、四節 同心愛-不一樣的故事說相同的愛</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生分享自己名字的故事，或是爸媽的生命故事，</p>		

強調每個生命都是故事。

二、發展活動

(一)每個人的生命故事都不一樣，世界上各個國家的小朋友，也有著不同的名字，和不同的故事。請學生看看圖片，並表達自己的感受。

1. 我們用不同的方式吃著不同的食物，可能是用刀叉吃牛排、可能是用筷子夾菜、也可能是用手吃披薩。



2. 我們住在不同形式的屋子裡。可能有不一樣的家庭成員。



3. 我們說著不同的語言，寫不同的文字。



4. 我們的學校長得不太一樣，有不同的課本、不同的科目。

5. 你還能說出有什麼不一樣嗎？

(二)其實我們都一樣

1. 我們都需要食物滿足基本生活條件。

2. 我們都住在家裡，即使有不同的形式，住著不一樣的家庭成員。

3. 我們說著不同的語言，可是都在溝通。

4. 我們上不同的學校，可是都是為了學習。

5. 我們不一樣嗎？我們都一樣嗎？請你看看前面的圖片，說說看哪裡一樣？哪裡不一樣？
6. 再請你看看以下的圖片，哪裡一樣？哪裡不一樣？



三、綜合活動

我們都生活在地球上，我們都是世界上的一塊拼圖，因為各式各樣，所以生活才精彩豐富；因為有不同的名字所以有故事；因為有故事所以有感受，所以我們學會表達「愛」，而愛是不分國界、不分種族，不受限各種形式。

四、延伸活動

請你試著用不同的形式表達愛，你可以做到幾種呢？

第五、六節 用心愛-謝謝在世界各地的你，我愛你。

一、引起動機

愛是流動的、不拘形式的，請說一說，這一週你是怎麼表達愛的呢？

二、發展活動

(一)發現愛在生活週遭

1. 發現共同對象：你表達愛的對象是誰？有沒有發現大多都是生活在你週遭的人。

2. 類似的形式：擁抱、送禮、說話、書寫。

(二)讓愛流動

1. 試著寫寫不同文字的「我愛你」。

2. 試著說出不同語言的「我愛你」。

三、綜合活動

(一)寫出不同文字且說出不同語言的我愛你，以照片或短片的方式製作成影片。

(二)上傳至 youtube 向世界說愛。

教學評量：

試教成果：

附錄：

一、教學設計理念撰寫說明

- 請加一段說明，針對此案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：
 - (一)總體學習目標。
 - (二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。
 - (三)核心素養的展現(如整合知識、情意、能力，學習歷程與方法、學習情境與脈絡、實踐力行的表現)。
 - (四)學習重點(表現與內容)的概述與銜接。
 - (五)議題融入與跨科/領域統整。
 - (六)重要教學策略與評量。

二、教學活動撰寫說明

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
實施方式 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程彈性學習時間 <input type="checkbox"/> 領域新增單元 <input type="checkbox"/> 融入領域既有單元			
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。 	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。 	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● 列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。 ● 若有議題融入再列出此欄。 	
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ● 與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。 	
教材來源			
教學設備/資源			
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> ● 以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。 ● 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 ● 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 			